

In accordance with Section 10, Paragraph 6 of the Basic Regulations of the Mediadesign University of Applied Sciences for Design and Informatics in the 10th version of May 1, 2021, the Academic Senate, in its resolution of August 16, 2024, issues the following study and examination regulations for the master's program "Design - Technology and AI, Design - Arts and Culture" (Master of Arts):

These regulations were published on the website of the Mediadesign Hochschule (mdh) on June 15, 2025, and take effect on that date. They are valid from October 1, 2024.

Section 1	Scope	2
Section 2	Academic degree and study objective	2
Section 3	Standard period of study, structure of the course and ECTS	3
Section 4	Access and admission requirements	3
Section 5	Examination and study plan	4
Section 6	Language	4
Section 7	Final exam	4
Section 8	Final certificate, overall grade and master's certificate	4
Section 9	Come into effect	5
Appendix 1 to § 5	Examination plan for the Design (MA) program with specializations in Arts and Culture, Technology and AI	6
Appendix 2 to § 5	Curriculum of the Design (MA) program with specializations in Arts and Culture, Technology and AI	8
Appendix 3	Grade Transcript	9
Appendix 4	Certificate	12
Appendix 5	Diploma Supplement (in German and English)	15
Appendix 6	Transcript of Records	28

Section 1 Scope

- (1) These regulations apply to all students enrolled in the consecutive full-time master's program "Design – Arts and Culture, Design – Technology and AI (Master of Arts)" at the Mediadesign University of Applied Sciences for Design and Informatics (mdh) or applying for this program. They are supplemented by the university's general regulations in their currently valid version, in particular the mdh Basic Regulations (GO), the mdh Admission Regulations (ZO), and the General Study and Examination Regulations for Bachelor's and master's Programs at the mdh (ASPO).

Section 2 Academic degree and study objective

- (1) The master's degree is awarded as a further academic qualification. Completion of the program confirms that the graduate possesses the necessary knowledge and skills in the field of study, understands the interrelationships within the subject, and is able to correctly apply, classify, and critically evaluate scientific methods and findings. The master's degree represents a qualification comparable to master's degrees from foreign universities and thus contributes to the international mobility of candidates.
- (2) Upon passing the master's examination, the academic degree "Master of Arts" ("MA") is awarded.
- (3) Graduates of the full-time master's program "Design – Arts and Culture, Design – Technology and AI (MA)" possess the following competencies based on the current state of teaching and research in their field:

Graduates will be able to (skills):

- To lead, manage, develop, and monitor design strategy and implementation to meet industry or practice requirements.
- apply effective techniques, develop concepts, generate ideas, refine them and present innovative solutions to complex design challenges.
- To organize and carry out activities effectively and to assume appropriate leadership responsibility.
- To integrate and apply knowledge and understanding ethically directly into the professional environment.
- To apply design research methods in practice and to implement innovative developments in everyday professional life.

Graduates of the Design – Technology and AI program have (knowledge):

- Knowledge of the effective application of tools, methods and techniques to develop, refine and present ideas and concepts in augmented reality production.
- Extensive knowledge in analyzing complex design challenges to create and evaluate rapid prototypes using new technologies and tools and develop iterations to achieve project outcomes.
- Skills in analyzing, evaluating, speculating, and visualizing design challenges, considering the impact and benefits of new digital tools and techniques.
- Extensive knowledge of the theory, methods, principles and processes for designing and developing interfaces, considering the key factors that determine the experiences of humans and machines.
- Knowledge of developing algorithms that methodically and practically support and test visual work through the application of coding and design principles.
- Knowledge of leveraging data-driven insights and AI-driven design methods to analyze and apply the best tools to support the design process.
- Extensive knowledge in the application of data science methods and technologies for classification and creation of visual representations that are aligned with the legal framework for the application of data analytics at local and global levels.
- Knowledge in analyzing existing design problems, evaluating AI solutions, and creating prototypes using AI algorithms in problem-solving, aiming for an innovative solution or a speculative approach.

Graduates of the Design – Arts and Culture program have (knowledge):

- Knowledge in the analysis, interpretation and articulation of visual culture: trend research, style analysis, cultural contextualization.
- Knowledge in the analysis and interpretation of the social impact of design: social research, cultural criticism, social discourse.
- Extensive knowledge in applying the methods and principles of the humanities to develop solutions to design-specific challenges in the context of art and culture.
- Knowledge in the positioning and evaluation of design-specific activities and solutions within a human science perspective in art and culture

Graduates can (skills):

- develop problem solutions and arguments in their field and independently design further learning processes,
- communicate and present content and problems of the subject area argumentatively, conduct critical discourse in the current research environment,
- through exercises and reflection questions, understand, reflect and optimise problem areas and characteristics of their personality and personality development, as well as their effects and influences,
- understand, analyze and effectively use digital media and communication structures for team processes,
- engage in civil society activities by positioning oneself within the socially relevant research field, for example through engagement in social networks, cooperation in sustainable project activities and publications in relevant media and institutions,
- integrate and apply their knowledge and understanding of their activity or profession directly in the professional environment through sufficient practical relevance (practical projects),
- ethical and moral considerations are taken into account in decision-making.

Section 3 Standard period of study, structure of the course and ECTS

- (1) The program lasts three semesters (standard period of study). The number of credits required to obtain the master's degree is 90 ECTS credits. One semester comprises a workload of 30 ECTS credits.
- (2) The necessary credits are acquired as follows:
 - Study-related modules for acquiring various competencies, each assigned to a subject area (1-5): 65 credit points.
 - Final examination: 25 credit points
- (3) The course is divided into modules (1-5) and the final examination (6).
 - a) The modules of the study-related module part are each assigned to one of the following subject areas:
 - 1 General Studies
 - 2 Electives
 - 3 Design – Technology and AI
 - 4 Design – Arts and Culture
 - 5 Design Projects
 - b) The course of study ends in the 3rd semester as part of the Master's phase with the final examination (§ 7).

Section 4 Access and admission requirements

- (1) The access and admission requirements are based on the requirements of the Berlin Higher Education Act in its currently valid version and are also regulated in the mdh admission regulations (ZO).
- (2) The admission requirement is a professionally qualifying university degree in the fields of design, digital media, computer science, creative arts or art or an equivalent qualification.

- (3) Applicants who have graduated from a degree program other than those listed in paragraph 2 may be admitted to the program upon application if they can demonstrate that they have prior knowledge equivalent to that acquired through the bachelor's program "Media Design (BA)" at mdh and a degree that is at least equivalent. The Examination Board will decide on the application, the implementation, and the assessment of prior knowledge.
- (4) Applicants with a first professionally qualifying university degree of less than 210 ECTS credits must be informed in writing that they do not meet the 300 ECTS credits required by the Berlin Higher Education Act for a master's degree, unless they have corresponding qualifications that can be credited. In this case, applicants must be offered additional modules amounting to 30 ECTS credits.
- (5) Applicants for the "Design (MA)" program must also write a "Letter of Motivation" in English, explaining the reasons for their decision to study the master's program "Design Management" at mdh to be admitted to the program.

Section 5 Examination and study plan

- (1) The program consists of the study modules listed in the examination plan (Appendix 1), which candidates must take and complete. The program is structured according to the curriculum (Appendix 2).
- (2) The study modules are divided into subject areas.
- (3) Except for the final examination according to Section 7, all examinations are carried out alongside the course of study.
- (4) Module handbooks, which specify the minimum academic requirements, provide a more detailed explanation of the learning objectives and content in the individual study modules.

Section 6 Language

- (1) The courses are held in English.
- (2) Examinations are taken in English.

Section 7 Final exam

- (1) The final examination is intended to determine whether the candidate has an overview of the interrelationships of his or her subject and has the ability to independently apply scientific and/or artistic methods and findings in his or her profession.
- (2) The final examination consists of a final thesis, which is usually divided into a written and a practical part, as well as a concluding colloquium. In exceptional cases, the final thesis may consist entirely of a written part. Such an exception is decided upon by the responsible examination board during the topic selection process.
- (3) The final examination is the responsibility of the responsible examination board and examination committee. Otherwise, the provisions of the mdh's general study and examination regulations apply. The provisions of the ASPO (Association of German Academic Exchange Service) in their current version apply.

Section 8 Final certificate, overall grade and master's certificate

- (1) The final certificate (Appendix 3) shows the respective subject area grades as a decimal number and the overall grade as a decimal number and grade.
- (2) The calculation of the subject area grade is regulated by the general study and examination regulations of the mdh (ASPO).
- (3) To calculate the overall rating, a weighted average (size X) is calculated from
 - the unweighted arithmetic mean of the subject area grades (value X1); only the first two decimal places of the subject area grades are considered without rounding,

- the differentiated assessment of the final thesis (size X2) and
- the differentiated assessment of the colloquium (size X3),

formed according to the formula $X = 0.70 X1 + 0.25 X2 + 0.05 X3$.

The overall grade is calculated from the value X, where X is represented as an unrounded decimal with one decimal place. The scaling of the corresponding grade of the overall grade is determined by the mdh's General Study and Examination Regulations (ASPO).

- (4) The grade "with distinction" is awarded instead of the overall grade "very good" if the values X2 and X3 have the value 1.0 and the unrounded value X is less than or equal to 1.3.
- (5) Along with the certificate, the candidate will receive a master's degree certificate in German (Appendix 4) and a Diploma Supplement in German and English (Appendix 5). Upon request, a transcript of records in English (Appendix 6) will be issued.

Section 9 Come into effect

- (1) These regulations come into force after their publication on the university's website.
- (2) It is valid from 1 October 2024.

Appendix 1 to § 5**Examination plan for the Design (MA) program with specializations
in Arts and Culture, Technology and AI**

Subject Areas and Associated Study Modules		Module type	Teaching method	Examination format	Grade weighting	Credit points
1 General Studies						10
1.1.	Creative Problem Solving and Project Management	P	B	Sc, Or	Diff	5
1.2.	Scientific Methodology and Design Research	P	B	Sc	Diff	5
2 Electives						20
DL 2.2.	Strategic Management	W	B	Sc	Undiff	5
DL 1.1.A	Interculturality and Diversity	W	B	Or	Undiff	5
DL 1.1.B	Corporate Social Responsibility and Sustainability	W	B	Or	Undiff	5
DL 2.3	Innovation and Emerging Technologies	W	B	Sc	Undiff	5
3 Design – Technology and AI						30
3.1.	Experience Design and Human Interaction	WP	B	Pr, Sc	Diff	5
3.2.	Immersive Media Technologies (Digital Realities)	WP	B	Pr, Sc	Diff	5
3.3.	Generative Design and Creative Coding	WP	B	Pr, Sc	Diff	5
3.4.	Emerging Technologies in Design exploration	WP	B	Pr, Sc	Diff	5
3.5.	Experimental Design Methods and Prototyping	WP	B	Pr, Sc	Diff	5
3.6.	AI-Driven Design Innovation	WP	B	Pr, Sc	Diff	5
4 Design – Arts and Culture						30
4.1	Social Design Practice	WP	B	Sc, Or	Diff	5
4.2	New Media Design Culture	WP	B	Sc, Or	Diff	5
4.3	Design Economics	WP	B	Sc	Diff	5
4.4	Visual Culture Studies	WP	B	Pr, Sc	Diff	5
4.5	Arts & Cultural Leadership	WP	B	Sc	Diff	5
4.6	Value Formation in Art & Design	WP	B	Sc, Or	Diff	5
5 Design Projects						20
5.1	Applied Design	P	B	Pr, Sc	Undiff	10
5.2	Capstone Project	P	B	Pr, Or	Undiff	10
6 Master Qualification						25

Subject Areas and Associated Study Modules			Module type	Teaching method	Examination format	Grade weighting	Credit points
6.1.	Master's Thesis and Colloquium		P	B	Sc,Pr,K	Diff	25

Legend:

Module type: P = compulsory module, WP = compulsory elective module, W = elective module

Teaching method: B = Blended

Blended (B): A series of individual and group activities designed to develop and consolidate knowledge, skills, and competencies. Activities may include class and group discussions, lectures, practical activities, self-directed inquiry, workshops, role-playing, and contextual skill practice. Technological devices and software are used in learning environments; teaching, learning, and assessment can take place in the classroom or online.

Examination type: Sc = written, Pr = practical, Or = oral, K = colloquium

Appendix 2 to § 5

Curriculum of the Design (MA) program with specializations in Arts and Culture, Technology and AI

Modules in the 90 ECTS program		Semester 1	Semester 2	Semester 3	ECTS	Total work-load in h	Presence in h	Selflearning phase in h
1 General Studies								
1.1.	Creative Problem Solving and Project Management	5			5	130	40.5	89.5
1.2.	Scientific Methodology and Design Research			5	5	130	31.5	98.5
2 Electives								
DL 2.2.	Strategic Management		5		5	130	40.5	89.5
DL 1.1.A	Interculturality and Diversity		5		5	130	40.5	89.5
DL 1.1.B	Corporate Social Responsibility and Sustainability		5		5	130	40.5	89.5
DL 2.3	Innovation and Emerging Technologies		5		5	130	40.5	89.5
3 Design – Technology and AI								
3.1.	Experience Design and Human Interaction	5			5	130	31.5	98.5
3.2.	Immersive Media Technologies (Digital Realities)	5			5	130	31.5	98.5
3.3.	Generative Design and Creative Coding	5			5	130	31.5	98.5
3.4.	Emerging Technologies in Design Exploration		5		5	130	31.5	98.5
3.5.	Experimental Design Methods and Prototyping		5		5	130	31.5	98.5
3.6.	AI-Driven Design Innovation		5		5	130	31.5	98.5
4 Design – Arts and Culture								
4.1	Social Design Practice	5			5	130	31.5	98.5
4.2	New Media Design Culture	5			5	130	31.5	98.5
4.3	Design Economics	5			5	130	31.5	98.5
4.4	Visual Culture Studies		5		5	130	31.5	98.5
4.5	Arts & Cultural Leadership		5		5	130	31.5	98.5
4.6	Value Formation in Art & Design		5		5	130	31.5	98.5
5 Design Projects								
5.1	Applied Design	10			10	260	81	179
5.2	Capstone Project		10		10	260	81	179
6 Master Qualification								
6.1	Master's Thesis and Colloquium			25	25	650	0	650

Appendix 3 Grade Transcript

<Mr/Mrs>> <<Name. Surname>>

Born on <<Date of Birth>>

in <<Place>>

has successfully passed the examinations in the 90 ECTS-Points
program of

DESIGN – ARTS AND CULTURE (MASTER OF ARTS)

with following grades

Subject Areas

General Studies	<<Grade>>
Electives	<<Grade>>
Design – Arts and Culture	<<Grade>>
Design Projects	<<Grade>>
Dissertation	<<Grade>>
Colloquium	<<Grade>>
Overall Grade	<<Grade>>

Thesis Topic:

Berlin, <<Date>>

Chairman, Examination Committee



Governing Board

TRANSCRIPT

<Mr/Mrs>> <<Name. Surname>>

Born on <<Date of Birth>>

in <<Place>>

has successfully passed the examinations in the 90 ECTS-Points
program of

DESIGN – TECHNOLOGY AND AI (MASTER OF ARTS)

with following grades

Subject Areas

General Studies	<<Grade>>
Electives	<<Grade>>
Design – Technology and AI	<<Grade>>
Design Projects	<<Grade>>
Dissertation	<<Grade>>
Colloquium	<<Grade>>
Overall Grade	<<Grade>>

Thesis Topic:

Berlin, <<Date>>

Chairman, Examination Committee



Governing Board

TRANSCRIPT

Appendix 4 Certificate

Die MEDIADesign HOCHSCHULE
University of Applied Sciences

does hereby confer on

<Mr/Mrs> <<Name, Surname>>

born on <<Date of Birth>

in <<Place>>

who has successfully completed the studies

on <<date>> in the 90 ECTS-Points degree program

Design – Arts and Culture

the degree

MASTER OF ARTS

Berlin, <<Date>>

Governing Board
Siegel

CERTIFICATE

Die **MEDIADESIGN HOCHSCHULE**
University of Applied Sciences

does hereby confer on

<Mr/Mrs> <<Name, Surname>>

born on <<Date of Birth>

in <<Place>>

who has successfully completed the studies

on <<date>> in the 90 ECTS-Points degree program

Design – Technology and AI

the degree

MASTER OF ARTS

Berlin, <<Date>>

Governing Board
Siegel

CERTIFICATE

Appendix 5 Diploma Supplement (in German and English)

[Mediadesign Hochschule]

Diploma Supplement

Diese Diploma Supplement-Vorlage wurde von der Europäischen Kommission, dem Europarat und UNESCO/CEPES entwickelt. Das Diploma Supplement soll hinreichende Daten zur Verfügung stellen, die die internationale Transparenz und angemessene akademische und berufliche Anerkennung von Qualifikationen (Urkunden, Zeugnisse, Abschlüsse, Zertifikate, etc.) verbessern. Das Diploma Supplement beschreibt Eigenschaften, Stufe, Zusammenhang, Inhalte sowie Art des Abschlusses des Studiums, das von der in der Originalurkunde bezeichneten Person erfolgreich abgeschlossen wurde. Die Originalurkunde muss diesem Diploma Supplement beigelegt werden. Das Diploma Supplement sollte frei sein von jeglichen Werturteilen, Äquivalenzaussagen oder Empfehlungen zur Anerkennung. Es sollte Angaben in allen acht Abschnitten enthalten. Wenn keine Angaben gemacht werden, sollte dies durch eine Begründung erläutert werden.

1. ANGABEN ZUM INHABER/ZUR INHABERIN DER QUALIFIKATION

1.1 Familienname(n) / 1.2 Vorname(n)

<<Nachname>>, <<Vorname>>

1.3 Geburtsdatum (TT/MM/JJJJ)

<<Geburtsdatum>>

1.4 Matrikelnummer oder Code zur Identifizierung des/der Studierenden (wenn vorhanden)

<<Matrikelnummer>>

2. ANGABEN ZUR QUALIFIKATION

2.1 Bezeichnung der Qualifikation und (wenn vorhanden) verliehener Grad (in der Originalsprache)

Master of Arts

2.2 Hauptstudienfach oder -fächer für die Qualifikation

Design mit den Spezialisierungen

- Arts and Culture
- Technology and AI

2.3 Name und Status (Typ/Trägerschaft) der Einrichtung, die die Qualifikation verliehen hat (in der Originalsprache)

Mediadesign Hochschule für Design und Informatik

University of Applied Sciences

Franklinstraße 28-29

10587 Berlin, Deutschland

Private Hochschule, staatlich anerkannt

2.4 Name und Status (Typ/Trägerschaft) der Einrichtung (falls nicht mit 2.3 identisch), die den Studiengang durchgeführt hat (in der Originalsprache)

same

2.5 Im Unterricht / in der Prüfung verwendete Sprache(n)

Deutsch

3. ANGABEN ZU EBENE UND ZEITDAUER DER QUALIFIKATION

3.1 Ebene der Qualifikation

Weiterer berufsqualifizierender Hochschulabschluss (Mastergrad)

3.2 Offizielle Dauer des Studiums (Regelstudienzeit) in Leistungspunkten und/oder Jahren

1,5 Jahre (90 ECTS-Punkte in 3 Semestern); Vollzeitstudium mit einem Arbeitsaufwand von 1560 Stunden / Jahr und 26 Stunden pro ECTS-Punkt.

3.3 Zugangsvoraussetzung(en)

Bachelor Grad (3,5 Jahre) in demselben oder einem einschlägigen Studiengang; bei nicht einschlägigen Studiengängen einen entsprechenden Abschluss mit mindestens derselben Qualifikation.

4. ANGABEN ZUM INHALT DES STUDIUMS UND ZU DEN ERZIELTEN ERGEBNISSEN

4.1 Studienform

Vollzeitstudium

4.2 Lernergebnisse des Studiengangs

Die Absolventinnen und Absolventen des Vollzeit-Masterstudiengangs „Design – Arts and Culture, Technology and AI (M.A.)“ verfügen auf der Grundlage des aktuellen Stands von Lehre und Forschung in ihrem Fachgebiet über die folgenden Kompetenzen:

Die Absolventen sind in der Lage, (Fähigkeiten):

- Design-Strategie und -Implementierung zu leiten, zu steuern, zu entwickeln und zu überwachen, um den Anforderungen der Industrie oder der Praxis gerecht zu werden.
- effektive Techniken anzuwenden, Konzepte zu entwickeln, Ideen zu generieren, zu verfeinern und innovative Lösungen für komplexe Designherausforderungen zu präsentieren.
- Aktivitäten effektiv zu organisieren und durchzuführen und entsprechende Führungsverantwortung zu übernehmen.
- Wissen und Verständnis auf ethische Weise direkt in das berufliche Umfeld zu integrieren und anzuwenden.
- Methoden der Designforschung in der Praxis anzuwenden und innovative Entwicklungen im Berufsalltag umzusetzen.

Absolventen des Studiengangs Design – Technologie and AI haben (Kenntnisse):

- Kenntnisse über die effektive Anwendung von Werkzeugen, Methoden und Techniken, um Ideen zu entwickeln, zu verfeinern und zu präsentieren und Konzepte im Rahmen der erweiterten Realitätsproduktion zu entwickeln.
- Umfangreiche Kenntnisse in der Analyse komplexer Designherausforderungen, um schnelle Prototypen unter Verwendung neuer Technologien und Werkzeuge zu erstellen und zu bewerten, und Iterationen zu entwickeln, um Projektergebnisse zu erreichen.
- Kenntnisse in der Analyse, Bewertung, Spekulation und Visualisierung von Designherausforderungen unter Berücksichtigung der Auswirkungen und des Nutzens neuer digitaler Tools und Verfahren.
- umfangreiche Kenntnisse in der Theorie, Methoden, Prinzipien und Prozesse zur Gestaltung und Entwicklung von Schnittstellen unter Berücksichtigung der wesentlichen Faktoren, die die Erfahrungen von Mensch und Maschine bestimmen.
- Kenntnisse zur Entwicklung von Algorithmen, die die visuelle Arbeit methodisch und praktisch unterstützen und testen, durch die Anwendung von Kodierungs- und Designprinzipien.
- Kenntnisse in der Nutzung datengetriebener Erkenntnisse und KI-getriebener Designmethoden, um die besten Tools zur Unterstützung des Designprozesses zu analysieren und anzuwenden.
- Umfangreiche Kenntnisse in der Anwendung von Data-Science-Methoden und -Technologien zur Klassifizierung und Erstellung visueller Darstellungen, die sich an den rechtlichen Rahmenbedingungen für die Anwendung von Datenanalysen auf lokaler und globaler Ebene orientieren.
- Kenntnisse in der Analyse bestehender Designprobleme, Bewertung von KI-Lösungen und Erstellung von Prototypen unter Verwendung von KI-Algorithmen im Rahmen der Problemlösung, mit dem Ziel einer innovativen Lösung oder eines spekulativen Ansatzes.

Absolventen des Studiengangs Design – Arts and Culture haben (Kenntnisse):

- Kenntnisse in der Analyse, Interpretation und Artikulation Visueller Kultur: Trendforschung, Stilanalyse, kulturelle Kontextualisierung.
- Kenntnisse in der Analyse und Interpretation der sozialen Auswirkungen von Design: Sozialforschung, Kulturkritik, Sozialdiskurs.
- Umfangreiche Kenntnisse in der Anwendung der Methoden und Prinzipien der humanwissenschaftlichen Disziplinen, um Lösungen für designspezifische Herausforderungen im Kontext von Kunst und Kultur zu entwickeln.
- Kenntnisse in der Positionierung und Bewertung designspezifischer Aktivitäten und Lösungen innerhalb einer humanwissenschaftlichen Perspektive in Kunst und Kultur

Die Absolventen können (Kompetenzen):

- Problemlösungen und Argumente in ihrem Fachgebiet erarbeiten und selbstständig weiterführende Lernprozesse gestalten,
- Inhalte und Probleme des Fachgebiets argumentativ kommunizieren und präsentieren, den kritischen Diskurs im aktuellen Forschungsumfeld betreiben,
- durch Übungen und Reflexionsfragen Problemfelder und Ausprägungen ihrer Persönlichkeit und Persönlichkeitsentwicklung, sowie deren Auswirkungen und Einflüsse, verstehen, reflektieren und optimieren,
- digitale Medien- und Kommunikationsstrukturen für Teamprozesse verstehen, analysieren und effektiv nutzen,
- zivilgesellschaftliches Engagement durch Positionierung innerhalb des gesellschaftlich relevanten Forschungsfeldes, beispielsweise durch Engagement in sozialen Netzen, Kooperationen in nachhaltigen Projektmaßnahmen und Veröffentlichungen in entsprechenden Medien und Institutionen wahrnehmen,
- durch ausreichenden Praxisbezug (Praxisprojekte) ihr Wissen und Verstehen auf ihre Tätigkeit oder ihren Beruf unmittelbar in das berufliche Umfeld integrieren und anwenden,
- ethisch moralische Gesichtspunkte Entscheidungsfindungen mit einbeziehen.

4.3 Einzelheiten zum Studiengang, individuell erworbene Leistungspunkte und erzielte Noten

Für die Einzelheiten des Aufbaus des Studiengangs, insbesondere eine Übersicht der Module und Noten siehe Transcript of Records; Bezüglich der Themengebiete der Abschlussprüfung (schriftliche Abschlussarbeit und Kolloquium) sowie der Bewertung der Master-Arbeit siehe Masterzeugnis.

4.4 Notensystem und, wenn vorhanden, Notenspiegel

Das nationale Notensystem entspricht Abschnitt 8.6.

Mangels einer Kohorte von mindestens drei Abschlussjahrgängen in diesem Studiengang, die zur Bildung der relativen Note notwendig ist, wird lediglich die absolute Note ausgewiesen.

Die Verteilung der absoluten Note in diesem Jahrgang ist:

„Sehr gut“ (X%) - „Gut“ (X%) „Befriedigend“ (X %) - „Ausreichend“ (X%) - „Nicht ausreichend“ (X%)

4.5 Gesamtnote (in Originalsprache)

<<Prädikat>>

5. ANGABEN ZUR BERECHTIGUNG DER QUALIFIKATION**5.1 Zugang zu weiterführenden Studien**

Der Grad Master of Arts qualifiziert den Inhaber sich für ein Promotions-Studium zu bewerben.

5.2 Zugang zu reglementierten Berufen (sofern zutreffend)

Durch den Grad Master of Arts qualifiziert sich der Inhaber zur professionellen Arbeit in dem Tätigkeitsfeld, für den der Grad ausgezeichnet ist.

6. WEITERE ANGABEN**6.1 Weitere Angaben****6.2 Weitere Informationsquellen**

Informationen zu dieser Institution:

<https://www.mediadesign.de/de/master/design-ma>

Nationale Informationsquellen: siehe Punkt 8.8

7. ZERTIFIZIERUNG DES DIPLOMA SUPPLEMENTS

Dieses Diploma Supplement nimmt Bezug auf folgende Original-Dokumente:

Urkunde über die Verleihung des Grades vom [Datum]

Prüfungszeugnis vom [Datum]

Transkript vom [Datum]

Datum der Zertifizierung:

Offizieller Stempel/Siegel

Vorsitzende/ Vorsitzender des Prüfungsausschusses

8. ANGABEN ZUM NATIONALEN HOCHSCHULSYSTEM

Die Informationen über das nationale Hochschulsystem auf den folgenden Seiten geben Auskunft über die Qualifikation und den Status der Institution, die sie vergeben hat.

8. INFORMATIONEN ZUM HOCHSCHULSYSTEM IN DEUTSCHLAND¹

8.1 Die unterschiedlichen Hochschulen und ihr institutioneller Status

Die Hochschulausbildung wird in Deutschland von drei Arten von Hochschulen angeboten.²

- *Universitäten*, einschließlich verschiedener spezialisierter Institutionen, bieten das gesamte Spektrum akademischer Disziplinen an. Traditionell liegt der Schwerpunkt an deutschen Universitäten besonders auf der Grundlagenforschung, so dass das fortgeschrittene Studium vor allem theoretisch ausgerichtet und forschungsorientiert ist.

- *Fachhochschulen (FH)/Hochschulen für Angewandte Wissenschaften (HAW)* konzentrieren ihre Studienangebote auf ingenieurwissenschaftliche technische Fächer und wirtschaftswissenschaftliche Fächer, Sozialarbeit und Design. Der Auftrag von angewandter Forschung und Entwicklung impliziert einen praxisorientierten Ansatz und eine ebensolche Ausrichtung des Studiums, was häufig integrierte und begleitete Praktika in Industrie, Unternehmen oder anderen einschlägigen Einrichtungen einschließt.

- *Kunst- und Musikhochschulen* bieten Studiengänge für künstlerische Tätigkeiten an, in Bildender Kunst, Schauspiel und Musik, in den Bereichen Regie, Produktion und Drehbuch für Theater, Film und andere Medien sowie in den Bereichen Design, Architektur, Medien und Kommunikation.

Hochschulen sind entweder staatliche oder staatlich anerkannte Institutionen. Sowohl in ihrem Handeln einschließlich der Planung von Studiengängen als auch in der Festsetzung und Zuerkennung von Studienabschlüssen unterliegen sie der Hochschulgesetzgebung.

8.2 Studiengänge und -abschlüsse

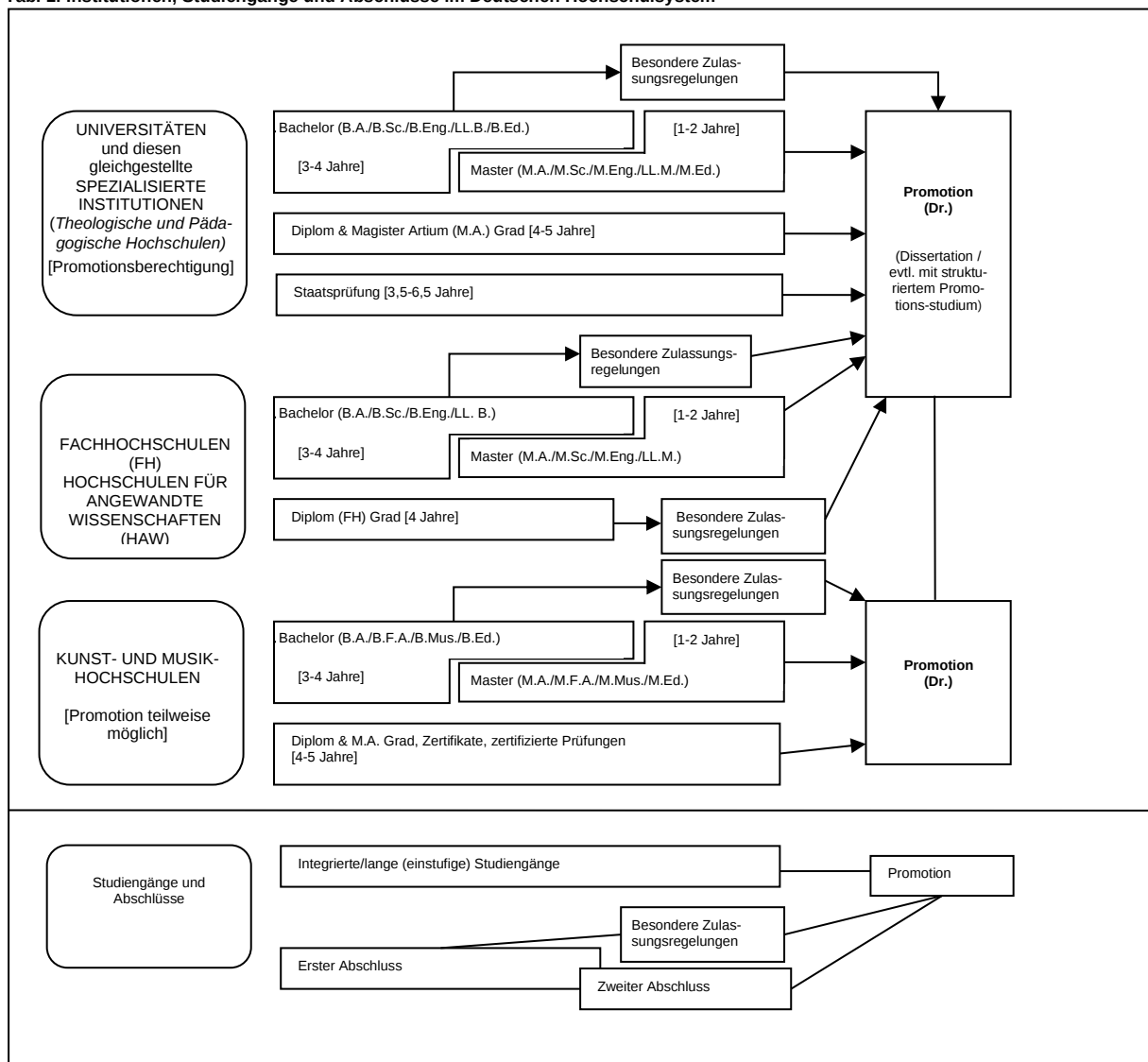
In allen Hochschularten wurden die Studiengänge traditionell als integrierte „lange“ (einstufige) Studiengänge angeboten, die entweder zum Diplom oder zum Magister Artium führten oder mit einer Staatsprüfung abschlossen.

Im Rahmen des Bologna-Prozesses wird das einstufige Studiensystem sukzessive durch ein zweistufiges ersetzt. Seit 1998 wurden in fast allen Studiengängen gestufte Abschlüsse (Bachelor und Master) eingeführt. Dies soll den Studierenden mehr Wahlmöglichkeiten und Flexibilität beim Planen und Verfolgen ihrer Lernziele bieten sowie Studiengänge international kompatibler machen.

Die Abschlüsse des deutschen Hochschulsystems einschließlich ihrer Zuordnung zu den Qualifikationsstufen sowie die damit einhergehenden Qualifikationsziele und Kompetenzen der Absolventinnen und Absolventen sind im Qualifikationsrahmen für deutsche Hochschulabschlüsse (HQR)³ beschrieben. Die drei Stufen des HQR sind den Stufen 6, 7 und 8 des Deutschen Qualifikationsrahmens für lebenslanges Lernen (DQR)⁴ und des Europäischen Qualifikationsrahmens für lebenslanges Lernen (EQR)⁵ zugeordnet.

Einzelheiten s. Abschnitte 8.4.1, 8.4.2 bzw. 8.4.3. Tab. 1 gibt eine zusammenfassende Übersicht.

Tab. 1: Institutionen, Studiengänge und Abschlüsse im Deutschen Hochschulsystem



8.3 Anerkennung/Akkreditierung von Studiengängen und Abschlüssen

Um die Qualität und die Vergleichbarkeit von Qualifikationen sicherzustellen, müssen sich sowohl die Organisation und Struktur von Studiengängen als auch die grundsätzlichen Anforderungen an Studienabschlüsse an den Prinzipien und Regelungen der Ständigen Konferenz der Kultusminister der Länder (KMK) orientieren.⁶ Seit 1999 existiert ein bundesweites Akkreditierungssystem für Bachelor- und Masterstudiengänge, nach dem alle neu eingeführten Studiengänge akkreditiert werden. Akkreditierte Studiengänge sind berechtigt, das Qualitätssiegel des Akkreditierungsrates zu führen.⁷

8.4 Organisation und Struktur der Studiengänge

Die folgenden Studiengänge können von allen drei Hochschularten angeboten werden. Bachelor- und Masterstudiengänge können nacheinander, an unterschiedlichen Hochschulen, an unterschiedlichen Hochschularten und mit Phasen der Erwerbstätigkeit zwischen der ersten und der zweiten Qualifikationsstufe studiert werden. Bei der Planung werden Module und das Europäische System zur Übertragung und Akkumulierung von Studienleistungen (ECTS) verwendet, wobei einem Semester 30 Kreditpunkte entsprechen.

8.4.1 Bachelor

In Bachelorstudiengängen werden wissenschaftliche Grundlagen, Methodenkompetenz und berufsfeldbezogene Qualifikationen vermittelt. Der Bachelorabschluss wird nach 3 bis 4 Jahren vergeben.

Zum Bachelorstudiengang gehört eine schriftliche Abschlussarbeit. Studiengänge, die mit dem Bachelor abgeschlossen werden, müssen gemäß dem Studienakkreditierungsstaatsvertrag akkreditiert werden.⁸

Studiengänge der ersten Qualifikationsstufe (Bachelor) schließen mit den Graden Bachelor of Arts (B.A.), Bachelor of Science (B.Sc.), Bachelor of Engineering (B.Eng.), Bachelor of Laws (LL.B.), Bachelor of Fine Arts (B.F.A.), Bachelor of Music (B.Mus.) oder Bachelor of Education (B.Ed.) ab.

Der Bachelorgrad entspricht der Qualifikationsstufe 6 des DQR/EQR.

8.4.2 Master

Der Master ist der zweite Studienabschluss nach weiteren 1 bis 2 Jahren. Masterstudiengänge können nach den Profiltypen „anwendungsorientiert“ und „forschungsorientiert“ differenziert werden. Die Hochschulen legen das Profil fest.

Zum Masterstudiengang gehört eine schriftliche Abschlussarbeit. Studiengänge, die mit dem Master abgeschlossen werden, müssen gemäß dem Studienakkreditierungsstaatsvertrag akkreditiert werden.⁹

Studiengänge der zweiten Qualifikationsstufe (Master) schließen mit den Graden Master of Arts (M.A.), Master of Science (M.Sc.), Master of Engineering (M.Eng.), Master of Laws (LL.M.), Master of Fine Arts (M.F.A.), Master of Music (M.Mus.) oder Master of Education (M.Ed.) ab. Weiterbildende Masterstudiengänge können andere Bezeichnungen erhalten (z.B. MBA).

Der Mastergrad entspricht der Qualifikationsstufe 7 des DQR/EQR.

8.4.3 Integrierte „lange“ einstufige Studiengänge: Diplom, Magister Artium, Staatsprüfung

Ein integrierter Studiengang ist entweder mono-disziplinär (Diplomabschlüsse und die meisten Staatsprüfungen) oder besteht aus einer Kombination von entweder zwei Hauptfächern oder einem Haupt- und zwei Nebenfächern (Magister Artium). Das Vorstudium (1,5 bis 2 Jahre) dient der breiten Orientierung und dem Grundlagenwerb im jeweiligen Fach. Eine Zwischenprüfung (bzw. Vordiplom) ist Voraussetzung für die Zulassung zum Hauptstudium, d.h. zum fortgeschrittenen Studium und der Spezialisierung. Voraussetzung für den Abschluss sind die Vorlage einer schriftlichen Abschlussarbeit (Dauer bis zu 6 Monaten) und umfangreiche schriftliche und mündliche Abschlussprüfungen. Ähnliche Regelungen gelten für die Staatsprüfung. Die erworbene Qualifikation entspricht dem Master.

- Die Regelstudienzeit an *Universitäten* beträgt bei integrierten Studiengängen 4 bis 5 Jahre (Diplom, Magister Artium) oder 3,5 bis 6,5 Jahre (Staatsprüfung). Mit dem Diplom werden ingenieur-, natur- und wirtschaftswissenschaftliche Studiengänge abgeschlossen. In den Geisteswissenschaften ist der entsprechende Abschluss in der Regel der Magister Artium (M.A.). In den Sozialwissenschaften variiert die Praxis je nach Tradition der jeweiligen Hochschule. Juristische, medizinische und pharmazeutische Studiengänge schließen mit der Staatsprüfung ab. Dies gilt in einigen Ländern auch für Lehramtsstudiengänge. Die drei Qualifikationen (Diplom, Magister Artium und Staatsprüfung) sind akademisch gleichwertig und auf der Qualifikationsstufe 7 des DQR/EQR angesiedelt. Sie bilden die formale Voraussetzung zur Promotion. Weitere Zulassungsvoraussetzungen können von der Hochschule festgelegt werden, s. Abschnitt 8.5.

- Die Regelstudienzeit an *Fachhochschulen (FH)/Hochschulen für Angewandte Wissenschaften (HAW)* beträgt bei integrierten Studiengängen 4 Jahre und schließt mit dem Diplom (FH) ab. Dieses ist auf der Qualifikationsstufe 6 des DQR/EQR angesiedelt. Qualifizierte Absolventinnen und Absolventen von Fachhochschulen/Hochschulen für Angewandte

Wissenschaften können sich für die Zulassung zur Promotion an promotionsberechtigten Hochschulen bewerben, s. Abschnitt 8.5.

- Das Studium an *Kunst- und Musikhochschulen* ist in seiner Organisation und Struktur abhängig vom jeweiligen Fachgebiet und der individuellen Zielsetzung. Neben dem Diplom- bzw. Magisterabschluss gibt es bei integrierten Studiengängen Zertifikate und zertifizierte Abschlussprüfungen für spezielle Bereiche und berufliche Zwecke.

8.5 Promotion

Universitäten, gleichgestellte Hochschulen sowie einige Fachhochschulen (FH)/Hochschulen für Angewandte Wissenschaften (HAW) und einige Kunst- und Musikhochschulen sind promotionsberechtigt. Formale Voraussetzung für die Zulassung zur Promotion ist ein qualifizierter Masterabschluss (Fachhochschulen und Universitäten), ein Magisterabschluss, ein Diplom, eine Staatsprüfung oder ein äquivalenter ausländischer Abschluss. Entsprechende Abschlüsse von Kunst- und Musikhochschulen können in Ausnahmefällen (wissenschaftliche Studiengänge, z.B. Musiktheorie, Musikwissenschaften, Kunst- und Musikpädagogik, Medienwissenschaften) formal den Zugang zur Promotion eröffnen. Besonders qualifizierte Inhaber eines Bachelorgrades oder eines Diploms (FH) können ohne einen weiteren Studienabschluss im Wege eines Eignungsfeststellungsverfahrens zur Promotion zugelassen werden. Die Universitäten bzw. promotionsberechtigten Hochschulen regeln sowohl die Zulassung zur Promotion als auch die Art der Eignungsprüfung. Voraussetzung für die Zulassung ist außerdem, dass das Promotionsprojekt von einem Hochschullehrer als Betreuer angenommen wird.

Die Promotion entspricht der Qualifikationsstufe 8 des DQR/EQR.

8.6 Benotungsskala

Die deutsche Benotungsskala umfasst üblicherweise 5 Grade (mit zahlenmäßigen Entsprechungen; es können auch Zwischennoten vergeben werden): „Sehr gut“ (1), „Gut“ (2), „Befriedigend“ (3), „Ausreichend“ (4), „Nicht ausreichend“ (5). Zum Bestehen ist mindestens die Note „Ausreichend“ (4) notwendig. Die Bezeichnung für die Noten kann in Einzelfällen und für die Promotion abweichen.

Außerdem findet eine Einstufungstabelle nach dem Modell des ECTS-Leitfadens Verwendung, aus der die relative Verteilung der Noten in Bezug auf eine Referenzgruppe hervorgeht.

8.7 Hochschulzugang

Die Allgemeine Hochschulreife (Abitur) nach 12 bis 13 Schuljahren ermöglicht den Zugang zu allen Studiengängen. Die Fachgebundene Hochschulreife ermöglicht den Zugang zu allen Studiengängen an Fachhochschulen, an Universitäten und gleichgestellten Hochschulen, aber nur zu bestimmten Fächern. Das Studium an Fachhochschulen ist auch mit der Fachhochschulreife möglich, die in der Regel nach 12 Schuljahren erworben wird. Der Zugang zu Studiengängen an Kunst- und Musikhochschulen und entsprechenden Studiengängen an anderen Hochschulen sowie der Zugang zu einem Sportstudiengang kann auf der Grundlage von anderen bzw. zusätzlichen Voraussetzungen zum Nachweis einer besonderen Eignung erfolgen.

Beruflich qualifizierte Bewerber und Bewerberinnen ohne schulische Hochschulzugangsberechtigung erhalten eine allgemeine Hochschulzugangsberechtigung und damit Zugang zu allen Studiengängen, wenn sie Inhaber von Abschlüssen bestimmter, staatlich geregelter beruflicher Aufstiegsfortbildungen sind (zum Beispiel Meister/in im Handwerk, Industriemeister/in, Fachwirt/in (IHK), Betriebswirt/in (IHK) und (HWK), staatlich geprüfter/ Techniker/in, staatlich geprüfter/ Betriebswirt/in, staatlich geprüfter/ Gestalter/in, staatlich geprüfter/ Erzieher/in). Eine fachgebundene Hochschulzugangsberechtigung erhalten beruflich qualifizierte Bewerber und Bewerberinnen mit einem Abschluss einer staatlich geregelten, mindestens zweijährigen Berufsausbildung und i.d.R. mindestens dreijähriger Berufspraxis, die ein Eignungsfeststellungsverfahren an einer Hochschule oder staatlichen Stelle erfolgreich durchlaufen haben; das Eignungsfeststellungsverfahren kann durch ein nachweislich erfolgreich absolviertes Probestudium von mindestens einem Jahr ersetzt werden.¹⁰ Die Hochschulen können in bestimmten Fällen zusätzliche spezifische Zulassungsverfahren durchführen.

8.8 Informationsquellen in der Bundesrepublik

- Kultusministerkonferenz (KMK) (Ständige Konferenz der Kultusminister der Länder in der Bundesrepublik Deutschland); Graurheindorfer Str. 157, D-53117 Bonn; Tel.: +49(0)228/501-0; www.kmk.org; E-Mail: hochschulen@kmk.org
- Zentralstelle für ausländisches Bildungswesen (ZAB) als deutsche NARIC; www.kmk.org; E-Mail: zab@kmk.org
- Deutsche Informationsstelle der Länder im EURDYCE-Netz, für Informationen zum Bildungswesen in Deutschland; www.kmk.org; E-Mail: eurdyce@kmk.org
- Hochschulrektorenkonferenz (HRK); Leipziger Platz 11, D-10117 Berlin, Tel.: +49 30 206292-11; www.hrk.de; E-Mail: post@hrk.de
- „Hochschulkompass“ der Hochschulrektorenkonferenz, enthält umfassende Informationen zu Hochschulen, Studiengängen etc. (www.hochschulkompass.de)

¹ Die Information berücksichtigt nur die Aspekte, die direkt das Diploma Supplement betreffen.

² Berufsakademien sind keine Hochschulen, es gibt sie nur in einigen Bundesländern. Sie bieten Studiengänge in enger Zusammenarbeit mit privaten Unternehmen an. Studierende erhalten einen offiziellen

-
- Abschluss und machen eine Ausbildung im Betrieb. Manche Berufsakademien bieten Bachelorstudiengänge an, deren Abschlüsse einem Bachelorgrad einer Hochschule gleichgestellt werden können, wenn sie vom Akkreditierungsrat akkreditiert sind.
- 3 Qualifikationsrahmen für deutsche Hochschulabschlüsse (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 16.02.2017).
- 4 Deutscher Qualifikationsrahmen für lebenslanges Lernen (DQR), Gemeinsamer Beschluss der Ständigen Konferenz der Kultusminister der Länder in der Bundesrepublik Deutschland, des Bundesministeriums für Bildung und Forschung, der Wirtschaftsministerkonferenz und des Bundesministeriums für Wirtschaft und Technologie (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 15.11.2012). Ausführliche Informationen unter www.dqr.de.
- 5 Empfehlung des Europäischen Parlaments und des Europäischen Rates zur Einrichtung des Europäischen Qualifikationsrahmens für lebenslanges Lernen vom 23.04.2008 (2008/C 111/01 – Europäischer Qualifikationsrahmen für lebenslanges Lernen – EQR).
- 6 Musterrechtsverordnung gemäß Artikel 4 Absätze 1 – 4 Studienakkreditierungsstaatsvertrag (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 07.12.2017).
- 7 Staatsvertrag über die Organisation eines gemeinsamen Akkreditierungssystems zur Qualitätssicherung in Studium und Lehre an deutschen Hochschulen (Studienakkreditierungsstaatsvertrag) (Beschluss der KMK vom 08.12.2016) In Kraft getreten am 01.01.2018.
- 8 Siehe Fußnote Nr. 7.
- 9 Siehe Fußnote Nr. 7.
- 10 Hochschulzugang für beruflich qualifizierte Bewerber ohne schulische Hochschulzugangsberechtigung (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 06.03.2009).

[Mediadesign Hochschule]

Diploma Supplement

This Diploma Supplement model was developed by the European Commission, Council of Europe and UNESCO/CEPES. The purpose of the supplement is to provide sufficient independent data to improve the international 'transparency' and fair academic and professional recognition of qualifications (diplomas, degrees, certificates etc.). It is designed to provide a description of the nature, level, context, content and status of the studies that were pursued and successfully completed by the individual named on the original qualification to which this supplement is appended. It should be free from any value judgements, equivalence statements or suggestions about recognition. Information in all eight sections should be provided. Where information is not provided, an explanation should give the reason why.

1. INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE QUALIFICATION

1.1 Family name(s) / 1.2 First name(s)

<<Nachname>>, <<Vorname>>

1.3 Date of birth (dd/mm/yyyy)

<<Geburtsdatum>>

1.4 Student identification number or code (if applicable)

<<Matrikelnummer>>

2. INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION

2.1 Name of qualification and (if applicable) title conferred (in original language)

Master of Arts (M.A.)

2.2 Main field(s) of study for the qualification

Design with the specializations

- Arts and Culture
- Technology and AI

2.3 Name and status of awarding institution (in original language)

Mediadesign Hochschule für Design und Informatik
Fachbereich Design
Franklinstraße 28-29
10969 Berlin, Federal Republic of Germany
Status
Private Institution, state-recognized

2.4 Name and status of institution (if different from 2.3) administering studies (in original language)

Same

2.5 Language(s) of instruction/examination

German

3. INFORMATION ON THE LEVEL AND DURATION OF THE QUALIFICATION

3.1 Level of the qualification

Second degree (1,5 years), by research with thesis; more practice-oriented

3.2 Official duration of programme in credits and/or years

1.5 years (90 ECTS credits in 3 semesters); full-time study programme with a workload of 1560 hours / year and 26 hours per ECTS credit point.

3.3 Access requirement(s)

Bachelor's degree (3,5 years) in the same or a relevant degree programme; for non-relevant degree programmes, an equivalent degree with at least the same qualification.

4. INFORMATION ON THE PROGRAMME COMPLETED AND THE RESULTS OBTAINED

4.1 Mode of study

Full-time

4.2 Programme learning outcomes

Graduates of the bachelor's degree program in Media Design possess the following knowledge at a secure level of teaching and research in their subject area:

Graduates of the full-time Master's degree programme 'Design - Arts and Culture, Technology and AI (M.A.)' have the following competences based on the current state of teaching and research in their subject area:

Graduates will be able to (skills):

- Lead, direct, develop and monitor design strategy and implementation to meet industry or practice requirements.
- Apply effective techniques, develop concepts, generate and refine ideas and present innovative solutions to complex design challenges.
- Organise and manage activities effectively and take appropriate leadership responsibility.
- Integrate and apply knowledge and understanding directly to the professional environment in an ethical manner.
- Apply design research methods in practice and implement innovative developments in everyday professional life.

Graduates of the Design - Technology and AI degree programme have (knowledge of):

- Knowledge of the effective use of tools, methods and techniques to develop, refine and present ideas and develop concepts in the context of augmented reality production.
- Extensive knowledge of analysing complex design challenges to create and evaluate rapid prototypes using new technologies and tools and develop iterations to achieve project outcomes.
- Knowledge of analysing, evaluating, speculating and visualising design challenges, considering the impact and benefits of new digital tools and processes.
- Extensive knowledge of the theory, methods, principles and processes for designing and developing interfaces, considering the key factors that determine the human-machine experience.
- Knowledge to develop algorithms that methodically and practically support and test visual work through the application of coding and design principles.
- Knowledge of using data-driven insights and AI-driven design methods to analyse and apply the best tools to support the design process.
- Extensive knowledge in the application of data science methods and technologies to classify and create visual representations aligned with regulatory frameworks for the application of data analytics at local and global levels.
- Knowledge in analysing existing design problems, evaluating AI solutions and creating prototypes using AI algorithms in the context of problem solving, aiming for an innovative solution or speculative approach.

Graduates of the Design - Arts and Culture degree programme have (knowledge of):

- Knowledge in the analysis, interpretation and articulation of visual culture: trend research, style analysis, cultural contextualisation.
- Knowledge of analysing and interpreting the social effects of design: social research, cultural criticism, social discourse.
- Extensive knowledge in the application of methods and principles of human science disciplines in order to develop solutions for design-specific challenges in the context of art and culture.
- Knowledge of the positioning and evaluation of design-specific activities and solutions within a humanities perspective in art and culture.

Graduates can (competences),

- develop solutions to problems and arguments in their subject area and independently design further learning processes,
- communicate and present the contents and problems of the subject area in an argumentative manner, engage in critical discourse in the current research environment,
- understand, reflect, and optimize problem areas and characteristics of their personality and personality development, as well as their effects and influences, through exercises and reflection questions,
- understand, analyse, and effectively use cross-media networked media and communication structures for team processes,
- demonstrate civil society commitment by positioning themselves within the socially relevant research field, for example through involvement in social networks, cooperation in sustainable project measures and publications in the relevant media and institutions,
- integrate and apply their knowledge and understanding directly to their job or profession in the professional environment through sufficient practical relevance (practical projects, internship),
- ethically and morally, by placing design in the context of economic and ecological value and as a carrier of culture in decision-making.

4.3 Programme details, individual credits gained, and grades/marks obtained

See Transcript for list of courses and grades; and „Masterzeugnis“ (Final Examination Certificate) for subjects offered in final examinations (written and oral), and topic of thesis, including evaluations

4.4 Grading system and, if available, grade distribution table

General grading scheme cf. Sec. 8.6 – In absence of a statistical base (it is the first graduate class) grades are absolute in the award year „Sehr gut“ - „Gut“ „Befriedigend“ - „Ausreichend“ - „Nicht ausreichend“

4.5 Overall classification of the qualification (in original language)

<<Prädikat>>

5. INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION

5.1 Access to further study

Qualifies to apply for admission to M.Sc. programmes

5.2 Access to a regulated profession (if applicable)

The Master of Arts degree qualifies the holder to apply for a doctoral programme.

6. ADDITIONAL INFORMATION

6.1 Additional information

n.a.

6.2 Further information sources

On the institution: <http://www.mediadesign.de>;

on the program <https://www.mediadesign.de/de/master/design-ma>

For national information sources cf. Sect. 8.8

7. CERTIFICATION

This Diploma Supplement refers to the following original documents:

Document on the award of the academic degree (Urkunde über die Verleihung des Akademischen Grades) [date]

Certificate (Zeugnis) [date]

Transcript of Records [date]

Certification Date:

(Official Stamp/Seal)

Chairwoman/Chairman Examination Committee

8. NATIONAL HIGHER EDUCATION SYSTEM

The information on the national higher education system on the following pages provides a context for the qualification and the type of higher education institution that awarded it.

8. INFORMATION ON THE GERMAN HIGHER EDUCATION SYSTEM¹

8.1 Types of Institutions and Institutional Status

Higher education (HE) studies in Germany are offered at three types of Higher Education Institutions (HEI).²

- *Universitäten* (Universities) including various specialised institutions, offer the whole range of academic disciplines. In the German tradition, universities focus in particular on basic research so that advanced stages of study have mainly theoretical orientation and research-oriented components.

- *Fachhochschulen (FH)/Hochschulen für Angewandte Wissenschaften (HAW)* (Universities of Applied Sciences, UAS) concentrate their study programmes in engineering and other technical disciplines, business-related studies, social work, and design areas. The common mission of applied research and development implies an application-oriented focus of studies, which includes integrated and supervised work assignments in industry, enterprises or other relevant institutions.

- *Kunst- und Musikhochschulen* (Universities of Art/Music) offer studies for artistic careers in fine arts, performing arts and music; in such fields as directing, production, writing in theatre, film, and other media; and in a variety of design areas, architecture, media and communication.

Higher Education Institutions are either state or state-recognised institutions. In their operations, including the organisation of studies and the designation and award of degrees, they are both subject to higher education legislation.

8.2 Types of Programmes and Degrees Awarded

Studies in all three types of institutions have traditionally been offered in integrated "long" (one-tier) programmes leading to *Diplom-* or *Magister Artium* degrees or completed by a *Staatsprüfung* (State Examination).

Within the framework of the Bologna-Process one-tier study programmes are successively being replaced by a two-tier study system. Since 1998, two-tier degrees (Bachelor's and Master's) have been introduced in almost all study programmes. This change is designed to enlarge variety and flexibility for students in planning and pursuing educational objectives; it also enhances international compatibility of studies.

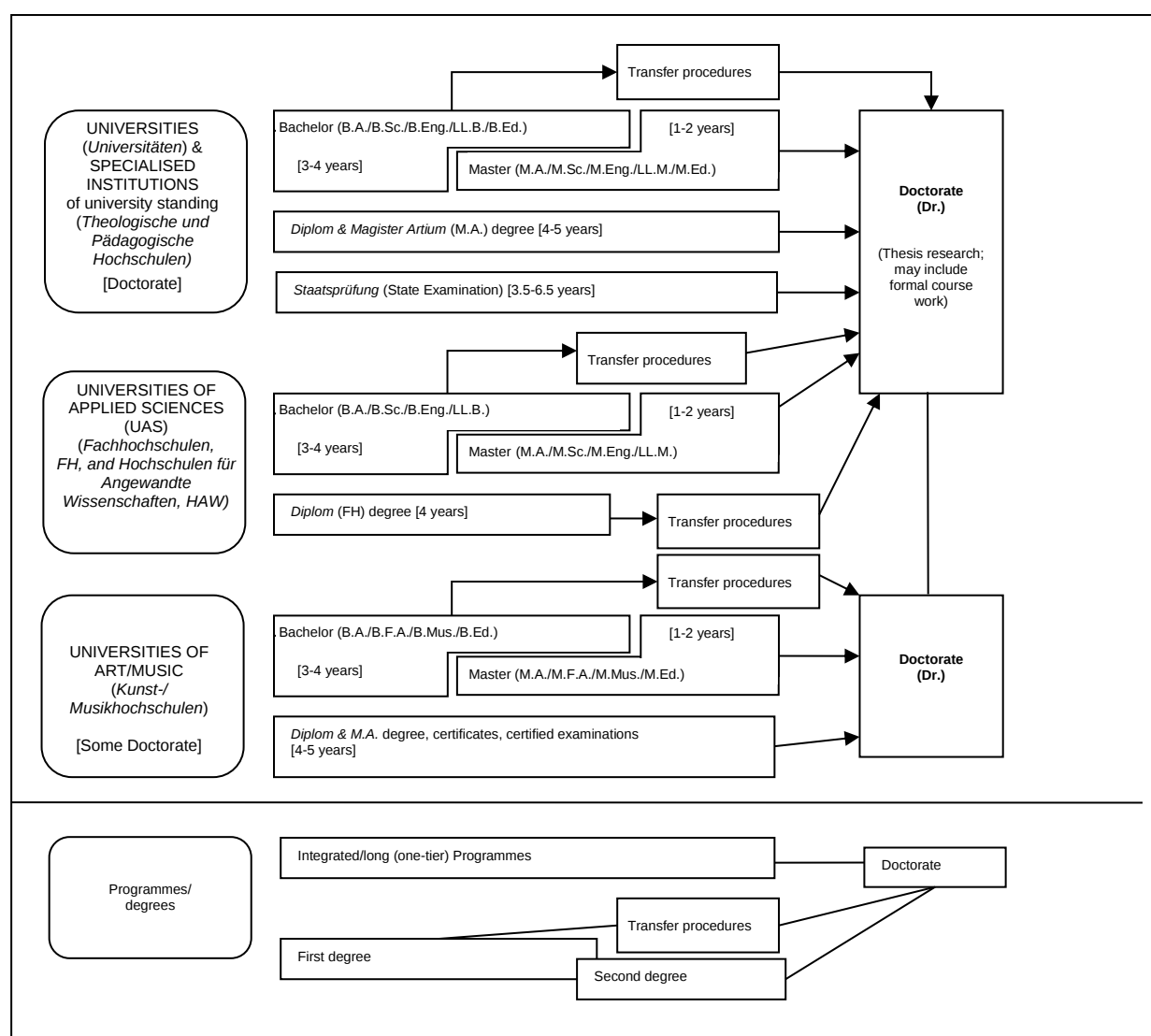
The German Qualifications Framework for Higher Education Qualifications (HQR)³ describes the qualification levels as well as the resulting qualifications and competences of the graduates. The three levels of the HQR correspond to the levels 6, 7 and 8 of the German Qualifications Framework for Lifelong Learning⁴ and the European Qualifications Framework for Lifelong Learning⁵.

For details cf. Sec. 8.4.1, 8.4.2, and 8.4.3 respectively. Table 1 provides a synoptic summary.

8.3 Approval/Accreditation of Programmes and Degrees

To ensure quality and comparability of qualifications, the organisation of studies and general degree requirements have to conform to principles and regulations established by the Standing Conference of the Ministers of Education and Cultural Affairs of the *Länder* in the Federal Republic of Germany (KMK).⁶ In 1999, a system of accreditation for Bachelor's and Master's programmes has become operational. All new programmes have to be accredited under this scheme; after a successful accreditation they receive the seal of the Accreditation Council.⁷

Table 1: Institutions, Programmes and Degrees in German Higher Education



8.4 Organisation and Structure of Studies

The following programmes apply to all three types of institutions. Bachelor's and Master's study programmes may be studied consecutively, at various higher education institutions, at different types of higher education institutions and with phases of professional work between the first and the second qualification. The organisation of the study programmes makes use of modular components and of the European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS) with 30 credits corresponding to one semester.

8.4.1 Bachelor

Bachelor's degree programmes lay the academic foundations, provide methodological competences and include skills related to the professional field. The Bachelor's degree is awarded after 3 to 4 years.

The Bachelor's degree programme includes a thesis requirement. Study programmes leading to the Bachelor's degree must be accredited according to the Interstate study accreditation treaty.⁹ First degree programmes (Bachelor) lead to Bachelor of Arts (B.A.), Bachelor of Science (B.Sc.), Bachelor of Engineering (B.Eng.), Bachelor of Laws (LL.B.), Bachelor of Fine Arts (B.F.A.), Bachelor of Music (B.Mus.) or Bachelor of Education (B.Ed.).

The Bachelor's degree corresponds to level 6 of the German Qualifications Framework/ European Qualifications Framework.

8.4.2 Master

Master is the second degree after another 1 to 2 years. Master's programmes may be differentiated by the profile types "practice-oriented" and "research-oriented". Higher Education Institutions define the profile. The Master's degree programme includes a thesis requirement. Study programmes leading to the Master's degree must be accredited according to the Interstate study accreditation treaty.⁹

Second degree programmes (Master) lead to Master of Arts (M.A.), Master of Science (M.Sc.), Master of Engineering (M.Eng.), Master of Laws (LL.M.), Master of Fine Arts (M.F.A.), Master of Music (M.Mus.) or Master of Education (M.Ed.). Master's programmes which are designed for continuing education may carry other designations (e.g. MBA). The Master's degree corresponds to level 7 of the German Qualifications Framework/ European Qualifications Framework.

8.4.3 Integrated "Long" Programmes (One-Tier): Diplom degrees, Magister Artium, Staatsprüfung

An integrated study programme is either mono-disciplinary (*Diplom* degrees, most programmes completed by a *Staatsprüfung*) or comprises a combination of either two major or one major and two minor fields (*Magister Artium*). The first stage (1.5 to 2 years) focuses on broad orientations and foundations of the field(s) of study. An Intermediate Examination (*Diplom-Vorprüfung* for *Diplom* degrees; *Zwischenprüfung* or credit requirements for the *Magister Artium*) is prerequisite to enter the second stage of advanced studies and specialisations. Degree requirements include submission of a thesis (up to 6 months duration) and comprehensive final written and oral examinations. Similar regulations apply to studies leading to a *Staatsprüfung*. The level of qualification is equivalent to the Master's level.

- Integrated studies at *Universitäten (U)* last 4 to 5 years (*Diplom* degree, *Magister Artium*) or 3.5 to 6.5 years (*Staatsprüfung*). The *Diplom* degree is awarded in engineering disciplines, the natural sciences as well as economics and business. In the humanities, the corresponding degree is usually the *Magister Artium* (M.A.). In the social sciences, the practice varies as a matter of institutional traditions. Studies preparing for the legal, medical and pharmaceutical professions are completed by a *Staatsprüfung*. This applies also to studies preparing for teaching professions of some *Länder*.

The three qualifications (*Diplom*, *Magister Artium* and *Staatsprüfung*) are academically equivalent and correspond to level 7 of the German Qualifications Framework/European Qualifications Framework. They qualify to apply for admission to doctoral studies. Further prerequisites for admission may be defined by the Higher Education Institution, cf. Sec. 8.5.

- Integrated studies at *Fachhochschulen (FH)/Hochschulen für Angewandte Wissenschaften (HAW)* (Universities of Applied Sciences, UAS) last 4 years and lead to a *Diplom (FH)* degree which corresponds to level 6 of the German Qualifications Framework/European Qualifications Framework.

Qualified graduates of FH/HAW/UAS may apply for admission to doctoral studies at doctorate-granting institutions, cf. Sec. 8.5.

- Studies at *Kunst- und Musikhochschulen* (Universities of Art/Music etc.) are more diverse in their organisation, depending on the field and individual objectives. In addition to *Diplom/Magister* degrees, the integrated study programme awards include certificates and certified examinations for specialised areas and professional purposes.

8.5 Doctorate

Universities as well as specialised institutions of university standing, some of the FH/HAW/UAS and some Universities of Art/Music are doctorate-granting institutions. Formal prerequisite for admission to doctoral work is a qualified Master's degree (UAS and U), a *Magister* degree, a *Diplom*, a *Staatsprüfung*, or a foreign equivalent. Comparable degrees from universities of art and music can in exceptional cases (study programmes such as music theory, musicology, pedagogy of arts and music, media studies) also formally qualify for doctoral work. Particularly qualified holders of a Bachelor's degree or a *Diplom (FH)* degree may also be admitted to doctoral studies without acquisition of a further degree by means of a procedure to determine their aptitude. The universities respectively the doctorate-granting institutions regulate entry to a doctorate as well as the structure of the procedure to determine aptitude. Admission further requires the acceptance of the Dissertation research project by a professor as a supervisor.

The doctoral degree corresponds to level 8 of the German Qualifications Framework/ European Qualifications Framework.

8.6 Grading Scheme

The grading scheme in Germany usually comprises five levels (with numerical equivalents; intermediate grades may be given): "Sehr Gut" (1) = Very Good; "Gut" (2) = Good; "Befriedigend" (3) = Satisfactory; "Ausreichend" (4) = Sufficient; "Nicht ausreichend" (5) = Non-Sufficient/Fail. The minimum passing grade is "Ausreichend" (4). Verbal designations of grades may vary in some cases and for doctoral degrees. In addition, grade distribution tables as described in the ECTS Users' Guide are used to indicate the relative distribution of grades within a reference group.

8.7 Access to Higher Education

The General Higher Education Entrance Qualification (*Allgemeine Hochschulreife*, *Abitur*) after 12 to 13 years of schooling allows for admission to all higher educational studies. Specialised variants (*Fachgebundene Hochschulreife*) allow for admission at *Fachhochschulen (FH)/Hochschulen für Angewandte Wissenschaften (HAW)* (UAS), universities and equivalent higher education institutions, but only in particular disciplines. Access to study programmes at *Fachhochschulen (FH)/Hochschulen für Angewandte Wissenschaften (HAW)* (UAS) is also possible with a *Fachhochschulreife*, which can usually be acquired after 12 years of schooling. Admission to study programmes at Universities of Art/Music and comparable study programmes at other higher education institutions as well as admission to a study programme in sports may be based on other or additional evidence demonstrating individual aptitude.

Applicants with a qualification in vocational education and training but without a school-based higher education entrance qualification are entitled to a general higher education entrance qualification and thus to access to all study programmes, provided they have obtained advanced further training certificates in particular state-regulated vocational fields (e.g. *Meister/Meisterin im Handwerk*, *Industriemeister/in*, *Fachwirt/in (IHK)*, *Betriebswirt/in (IHK)* und *(HWK)*, *staatlich geprüfte/r Techniker/in*, *staatlich geprüfte/r Betriebswirt/in*, *staatlich geprüfte/r Gestalter/in*, *staatlich geprüfte/r Erzieher/in*). Vocationally qualified applicants can obtain a *Fachgebundene Hochschulreife* after completing a state-regulated vocational education of at least two years' duration plus professional practice of normally at least three years' duration, after having successfully passed an aptitude test at a higher education institution or other state institution; the aptitude test may be replaced by successfully completed trial studies of at least one year's duration.¹⁰ Higher Education Institutions may in certain cases apply additional admission procedures.

8.8 National Sources of Information

- Kultusministerkonferenz (KMK) [Standing Conference of the Ministers of Education and Cultural Affairs of the *Länder* in the Federal Republic of Germany]; Graurheindorfer Str. 157, D-53117 Bonn; Phone: +49[0]228/501-0; www.kmk.org; E-Mail: hochschulen@kmk.org
- Central Office for Foreign Education (ZAB) as German NARIC; www.kmk.org; E-Mail: zab@kmk.org
- German information office of the *Länder* in the EURYDICE Network, providing the national dossier on the education system; www.kmk.org; E-Mail: Eurydice@kmk.org
- Hochschulrektorenkonferenz (HRK) [German Rectors' Conference]; Leipziger Platz 11, D-10117 Berlin, Phone: +49 30 206292-11; www.hrk.de; E-Mail: post@hrk.de
- "Higher Education Compass" of the German Rectors' Conference features comprehensive information on institutions, programmes of study, etc. (www.higher-education-compass.de)

¹ The information covers only aspects directly relevant to purposes of the Diploma Supplement.

² *Berufsakademien* are not considered as Higher Education Institutions, they only exist in some of the *Länder*. They offer educational programmes in close cooperation with private companies. Students receive a formal degree and carry out an

apprenticeship at the company. Some *Berufsakademien* offer Bachelor courses which are recognised as an academic degree if they are accredited by the Accreditation Council.

³ German Qualifications Framework for Higher Education Degrees. (Resolution of the Standing Conference of the Ministers of Education

-
- and Cultural Affairs of the *Länder* in the Federal Republic of Germany of 16 February 2017).
- 4 German Qualifications Framework for Lifelong Learning (DQR). Joint resolution of the Standing Conference of the Ministers of Education and Cultural Affairs of the *Länder* in the Federal Republic of Germany, the German Federal Ministry of Education and Research, the German Conference of Economics Ministers and the German Federal Ministry of Economics and Technology (Resolution of the Standing Conference of the Ministers of Education and Cultural Affairs of the *Länder* in the Federal Republic of Germany of 15 November 2012). More information at www.dqr.de
- 5 Recommendation of the European Parliament and the European Council on the establishment of a European Qualifications Framework for Lifelong Learning of 23 April 2008 (2008/C 111/01 – European Qualifications Framework for Lifelong Learning – EQF).
- 6 Specimen decree pursuant to Article 4, paragraphs 1 – 4 of the interstate study accreditation treaty (Resolution of the Standing Conference of the Ministers of Education and Cultural Affairs of the *Länder* in the Federal Republic of Germany of 7 December 2017).
- 7 Interstate Treaty on the organization of a joint accreditation system to ensure the quality of teaching and learning at German higher education institutions (Interstate study accreditation treaty) (Decision of the Standing Conference of the Ministers of Education and Cultural Affairs of the *Länder* in the Federal Republic of Germany of 8 December 2016), Enacted on 1 January 2018.
- 8 See note No. 7.
- 9 See note No. 7.
- 10 Access to higher education for applicants with a vocational qualification, but without a school-based higher education entrance qualification (Resolution of the Standing Conference of the Ministers of Education and Cultural Affairs of the *Länder* in the Federal Republic of Germany of 6 March 2009).

Appendix 6 Transcript of Records

1. Holder of the Qualification

Family Name, First Name <<Nachname>>, <<Vorname>>

Date, Place, Country of Birth <<DateofBirth>>, <<BirthPlace>>, <<BirthCountry>>

Student ID Number Code <<Matrikelnummer>>

2. Qualification

Course	Certification Date	Absolute Grade ¹	Relative Grade	ECTS
1.1. Creative Problem Solving and Project Management	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	5
1.2 Scientific Methodology and Design Research	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	5
2.1 Elective	<<ExDate>>		n.a. ²	5
4.1 Social Design Practice	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	5
4.2 New Media Design Culture	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	5
4.3 Design Economics	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	5
4.4 Visual Culture Studies	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	5
4.5 Arts and Cultural Leadership	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	5
4.6 Value Formation in Art & Design	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	5
5.1 Applied Design	<<ExDate>>		n.a. ²	10
5.2 Capstone	<<ExDate>>		n.a. ²	10
6.1 Thesis and Colloquium	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	25

Certification Date: <<Date>>

Chairman, Examination Committee
(Official Stamp/ Seal)Max Mustermann
Governing Board

¹ The absolute graduation scheme used, is greater than 96% - 1.0, 91% -1.3, 86% -1.7, 81% - 2.0, 76% -2.3, 71% -2.7, 66% -3.0, 61% -3.3, 56% - 3.7, 50% - 4.0, 45% - 4.3, less than 45% - 5.0

² For building relative grades is a statistical base of at least three classes necessary.

1. Holder of the Qualification

Family Name, First Name <<Nachname>>, <<Vorname>>

Date, Place, Country of Birth <<DateofBirth>>, <<BirthPlace>>, <<BirthCountry>>

Student ID Number Code <<Matrikelnummer>>

2. Qualification

Course	Certification Date	Absolute Grade ¹	Relative Grade	ECTS
1.1. Creative Problem Solving and Project Management	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	5
1.2 Scientific Methodology and Design Research	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	5
2.1 Elective Module	<<ExDate>>		n.a. ²	5
3.1 Experience Design and Human Interaction	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	5
3.2 Immersive Media Technologies (Digital Realities)	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	5
3.3 Generative Design and Creative Coding	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	5
3.4 Emerging Technologies in Design Exploration	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	5
3.5 Experimental Design Methods and Prototyping	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	5
3.6 AI-Driven Design Innovation	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	5
5.1 Applied Design	<<ExDate>>		n.a. ²	10
5.2 Capstone	<<ExDate>>		n.a. ²	10
6.1 Thesis and Colloquium	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	25

Certification Date: <<Date>>

Chairman, Examination Committee
(Official Stamp/ Seal)Max Mustermann
Governing Board

¹ The absolute graduation scheme used, is greater than 96% - 1.0, 91% -1.3, 86% -1.7, 81% - 2.0, 76% -2.3, 71% -2.7, 66% -3.0, 61% -3.3, 56% - 3.7, 50% - 4.0, 45% - 4.3, less than 45% - 5.0

² For building relative grades is a statistical base of at least three classes necessary.