

In accordance with Section 10 Para. 6 of the Basic Order of the Media Design University of Applied Sciences, version 8 dated 01 April 2020, the Academic Senate enacted the following Conditions of Study and Assessment for the consecutive “Leadership in Creative Industries” (Master of Arts) in its meeting on 24 February 2021:

Contents

Section 1 Scope of Application	2
Section 2 Academic Title and Goal of Degree Programme.....	2
Section 3 Standard Period of Study, Programme Structure and ECTS	2
Section 4 Admissions and Entry Requirements	4
Section 5 Study and Assessment Programme.....	5
Section 6 Language	5
Section 7 Final Assessment.....	5
Section 8 Grade Transcript, Overall Mark and Degree Certificate	5
Section 9 Entry into Force	6
Attachment 1 to Section 5 Leadership in Creative Industries (MA) – Assessment Programme.....	7
Attachment 2 to Section 5 Leadership in Creative Industries (MA) – Study Programme	8
Attachment 3 Grade Transcript.....	9
Attachment 4 Certificate.....	11
Attachment 5 Diploma Supplement (in German and English).....	13
Attachment 6 Transcript of Records.....	24

Preliminary note on language used.

In accordance with Article 3 Para. 2 of the Basic Law of the Federal Republic of Germany, men and women shall have equal rights. All masculine personal and professional titles used in this statute apply equally to women and men.

Section 1 Scope of Application

This Order applies to all students enrolled on the full-time postgraduate degree programme “Leadership in Creative Industries” (Master of Arts) at the Media Design School of Design and IT (MD.H). This is supplemented by the General Conditions of Study and Assessment for MD.H undergraduate and postgraduate degree programmes [*allgemeine Studien- und Prüfungsordnung (ASPO)*], the Regulations governing the Admissions of MD.H students [*Ordnung über Zulassung (ZO)*] and the Basic Order of MD.H [*Grundordnung (GO)*], as amended.

Section 2 Academic Title and Goal of Degree Programme

- (1) The title of Master is awarded as a further academic qualification. With the degree it is determined that the graduate has the necessary knowledge and skills in the subject. The title of Master is a qualification that is comparable to Master degrees from foreign universities and thus contributes to the international mobility of the candidates.
- (2) The title “Master of Arts (MA)” is awarded on the basis of the student passing the master’s assessment.
- (3) The postgraduate degree programme “Leadership in Creative Industries (M.A.)” is designed for students who want to work towards a career in the creative and media industry and further develop their knowledge in this area in a well-founded and practical manner. As part of the master’s degree, students deepen and expand their management-oriented and media-related knowledge as well as their conceptual, scientific/methodological and practice-oriented skills. The aim of the degree programme is to prepare graduates for management positions in the creative and media industries.

Graduates have the following specialist knowledge and skills based on current teaching and research in their field:

They have (subject knowledge)

- well-founded business and media management knowledge and knowledge of both economic and technical interrelationships in the creative industry and its most important players.
- knowledge of value creation approaches in the digital space.
- a basic understanding of the tasks in all operational working areas relevant to corporate management.
- knowledge of the interaction of technological and economic requirements in the context of digital media.
- a profound understanding of the interrelationships and developments in the creative and media industries and the necessary know-how to advance the digitisation of media companies.
- knowledge of strategic management approaches, especially in the creative industry.

They can (skill sets)

- identify, abstract, structure and holistically solve economic and creative tasks.
- systematically analyse and assess business processes.
- develop and optimise application-related solutions based on data analysis.

- understand, analyse and effectively use cross-media networked media and communication structures as well as team processes.
- understand the challenges in the areas of strategy and leadership that arise in their working world and methodically solve problems in this context.
- prepare important key figures for the direction of creative and media companies and prepare competition and market analyses.
- develop problem solutions in their specialist area and independently design further learning processes.
- form expert opinions and arguments, develop possible solutions, defend them with arguments, and develop them with critical discourse in the current research environment.
- identify and interpret relevant specialist literature in academic and creative areas and use these in their own academic work.

They can (competencies):

- control and monitor media production processes. This includes both the conception and the production of media products.
- develop business strategies for companies in the creative industries.
- direct and monitor companies' digital innovation efforts. This includes the conception and implementation of product developments, market launches and the controlling of measures.
- specifically promote the creativity of employees and stakeholders and use this for the company's benefit.
- promote the academic discourse within the framework of scientific publications of their own research results.
- put academic methods into practice and implement innovative developments into everyday work.
- due to the adequate practical focus in their studies (practical projects), graduates can directly integrate and apply the skills acquired during their studies to their work or career as a Media or Creative Manager in the professional environment.
- organise and carry out projects effectively and thus grow into a corresponding management responsibility.
- make rational, justified decisions and critically tackle potential problems with counter arguments.
- Find holistic and methodologically efficient solutions for interdisciplinary questions.
- perceive civil society engagement through positioning within the socially relevant research field, e.g. through engagement in social networks, cooperation in sustainable project measures and publications in appropriate media and institutions.
- incorporate ethical/moral considerations in decision-making.
- assert gender-specific knowledge.

Section 3 Standard Period of Study, Programme Structure and ECTS

- (1) The programme covers three semesters (standard period of study). The acquisition of the title of Master confers upon the student 90 ECTS. A semester involves a workload of 30 ECTS.
- (2) The necessary credits are acquired as follows:
 - Taught modules developing various skills are assigned to one of the following subject areas: 60 credits
 - Final assessment: 30 credits
- (3) The degree programme is split into taught modules and the final assessment:
 - a) Taught modules are assigned to one of the following subject areas:
 - 1 "General Studies"
 - 2 "Leadership"
 - 3 "Creative Industries"
 - 4 "Projects"
 - b) The postgraduate degree programme concludes in semester 3 with the final assessment (Section 7).

Section 4 Admissions and Entry Requirements

- (1) In order to be considered for this programme, you must have a professional qualification from an institute of higher education in the area of management or design.
- (2) Applicants who have graduated from a course other than management or design may still be admitted if they can demonstrate that they have prior knowledge and an equivalent qualification. The Board of Examiners is responsible for decisions concerning applications, implementation and assessment of prior knowledge.
- (3) Students who will not reach 300 ECTS credits once their first professional higher education qualification is considered in accordance with Section 23 Para. 3(3) BerlHG, may still be admitted if they demonstrate that in their case they have the necessary knowledge and qualifications. Evidence of qualification can take the form of:
 1. Crediting of coursework and assessments that have been completed at a state or
 2. Crediting of competences acquired outside the university.
- (4) The Board of Examiners is responsible for assessing the evidence of qualification on an individual basis. The Board assesses the evidence of qualification in accordance with Para 3(1) and (2).
- (5) Applicants who cannot demonstrate proof of 210 ECTS credits before starting the "Leadership in Creative Industries (MA)" but have nevertheless been admitted on an individual basis in accordance with Para. 3, will be required to inform relevant parties that they do not have 300 ECTS credits.
- (6) Applicants to the "Leadership in Creative Industries (MA)" programme must also draft a letter of motivation in English, outlining their reasons for applying for the "Leadership in Creative Industries (MA)".

Section 5 Study and Assessment Programme

- (1) The study programme consists of the taught and completed modules outlined in the assessment programme (attachment 1). The course of study follows the study programme (attachment 2).
- (2) The modules are grouped in subject areas.
- (3) In accordance with Section 8, with the exception of the final assessment, all assessments are carried out during the course.
- (4) Further explanation of the learning objectives and content covered in individual modules can be found in the module handbooks, which define the minimum technical requirements.

Section 6 Language

- (1) Teaching events are generally conducted in German. Individual, several or parts of teaching events may be conducted in English upon the ruling of the Degree Programme Director of the relevant campus.
- (2) Assessments are usually carried out in German. If a Degree Programme Director decides on English as the language of the teaching event in accordance with Paragraph 1, the respective module assessment may also be completed in English.
- (3) If the Degree Programme Director of a campus wishes to deviate from the normal cases in accordance with Paragraph 1 and Paragraph 2, they must determine the language deviation for the teaching event as well as for the assessment at least four weeks before the teaching event takes place. The Examinations Office will notify students of such a decision.

Section 7 Final Assessment

- (1) The final assessment is designed to determine whether the candidate has an overview of the professional context and has the ability to independently apply academic and/or artistic methods and results in a professional capacity.
- (2) The final assessment consists of a piece of written work in the form of a dissertation and a concluding colloquium.
- (3) The assessment falls under the responsibility of the Board of Examiners and the relevant Examination Panel. In all other matters, the provisions of the MD.H's General Conditions of Study and Assessment apply.

Section 8 Grade Transcript, Overall Mark and Degree Certificate

- (1) The grade transcript (attachment 3) outlines all module grades and the overall mark as decimal figures and grades.
- (2) The calculation of the subject grade is regulated by the MD.H's General Conditions of Study and Assessment (ASPO).

- (3) A weighted average (value X) is used to determine the overall mark.
- The unweighted, arithmetic mean of the subject grades (value X1); of which only the first two digits of the subject grade after the decimal point are taken into account without rounding,
 - The differentiated assessment of the dissertation (value X2) and
 - The differentiated assessment of the colloquium (value X3),

According to the formula $X=0.75 X1 + 0.20 X2 + 0.05 X3$.

The overall mark is the result of X, where X is represented as a non-rounded decimal number with one decimal place. The final mark is graded according to the MD.H's General Conditions of Study and Assessment (ASPO).

- (4) The mention "with distinction" is awarded instead of the overall rating "very good" if X2 and possibly X3 have the value 1.0 and the X is less than or equal to 1.3 before rounding.
- (5) Together with the grade transcript, the candidate is given a Bachelor's certificate (**attachment 4**) in German and a diploma supplement in German and English (**attachment 5**). At the request of the candidate, a transcript of records will be created in English (**attachment 6**).

Section 9 Entry into Force

- (1) This Order comes into force once it has been published on the Media Design School homepage.
- (2) This is valid from 01 October 2021.

Attachment 1 to Section 5

Leadership in Creative Industries (MA) – Assessment Programme

Subject Areas and Modules		Teaching Form	Assessment Type	Weighting	Credits
1 General Studies					10
1.1	Study Module from the Elective Course Catalogue	S, X	O	Diff.	5
1.2	Scientific Writing & Publishing	S, X	W	Diff.	5
2 Leadership					15
2.1.	Leadership in Arts	L, S	W	Diff.	5
2.2.	Strategic Management	L, S	W	Diff.	5
2.3.	Innovation & Emerging Technologies	L, S	W	Diff.	5
3 Creative Industries					15
3.1.	Digital Business Strategies in Creative Industries	L, S	W	Diff.	5
3.2.	Data Science & AI	L, S	W	Diff.	5
3.3.	Conception & Production	L, S	W	Diff.	5
4 Practical Projects					20
4.1.	Project I: Content Creation	P	Pr	Undiff.	10
4.2.	Project II: Business Strategies	P	Pr	Undiff.	10
5 Master Degree					30
5.1.	Master's Dissertation and Colloquium		W, C	Diff.	30

Elective Course Catalogue

Elective Course Catalogue					
1.2.A	CSR and Sustainability	S, X	O	Diff.	5
1.2.B	Interculturality and Diversity	S, X	O	Diff.	5

Key:

Forms of teaching: S = Seminar, L = Lecture, X = Practice, P = Project

Assessment type: W = Written, O = Oral, Pr = Practical, C = Colloquium

Attachment 2 to Section 5

Leadership in Creative Industries (MA) – Study Programme

Subject Areas and Modules		Semester 1	Semester 2	Semester 3	Total ECTS	Attendance	Self-study
1 General Studies							
1.1	Study Module from the Elective Course Catalogue	5			5	48	82
1.2	Scientific Writing & Publishing		5		5	48	82
2 Leadership							
2.1.	Leadership in Arts	5			5	48	82
2.2.	Strategic Management	5			5	48	82
2.3.	Innovation & Emerging Technologies		5		5	48	82
3 Creative Industries							
3.1.	Digital Business Strategies in Creative Industries		5		5	48	82
3.2.	Data Science & AI		5		5	48	82
3.3.	Conception & Production	5			5	48	82
4 Practical Projects							
4.1.	Project I: Content Creation	10			10	96	164
4.2.	Project II: Business Strategies		10		10	96	164
5 Master Degree							
5.1.	Master's Dissertation and Colloquium			30	30		260

Attachment 3 Grade Transcript

<Mr/Ms>> <<first name surname>>

Born on <<Date of birth>>

in <<City>>

has successfully passed the examinations in the 90 ECTS-Points
program of

LEADERSHIP IN CREATIVE INDUSTRIES (MASTER OF ARTS)

with following grades:

Subject Areas

General Studies	<<Grade>>
Leadership	<<Grade>>
Creative Industries	<<Grade>>
Practical Projects	<<Grade>>
Master-Thesis	<<Grade>>

Thesis Topic

Colloquium	<<Grade>>
Overall Grade	<<Grade>>

Berlin, <<Datum>>

Chairman, Examination Committee



Governing Board

Attachment 4 Certificate

The **MEDIADESIGN HOCHSCHULE**
University of Applied Sciences

Does hereby confer on

<Mr/Mrs>> <<first name surname>>

Born on <<date of birth>>

in <<city>>

Who has successfully completed the studies

on <<date>> in the degree programme

**LEADERSHIP IN CREATIVE
INDUSTRIES**

the degree

MASTER OF ARTS

Berlin, <<date>>

Governing Board
Seal

CERTIFICATE

Attachment 5 Diploma Supplement (in English and German)

Diploma Supplement

Diese Diploma Supplement-Vorlage wurde von der Europäischen Kommission, dem Europarat und UNESCO /CEPES entwickelt. Das Diploma Supplement soll hinreichende Daten zur Verfügung stellen, die die internationale Transparenz und angemessene akademische und berufliche Anerkennung von Qualifikationen (Urkunden, Zeugnisse, Abschlüsse, Zertifikate, etc.) verbessern. Das Diploma Supplement beschreibt Eigenschaften, Stufe, Zusammenhang, Inhalte sowie Art des Abschlusses des Studiums, das von der in der Originalurkunde bezeichneten Person erfolgreich abgeschlossen wurde. Die Originalurkunde muss diesem Diploma Supplement beigelegt werden. Das Diploma Supplement sollte frei sein von jeglichen Werturteilen, Äquivalenzaussagen oder Empfehlungen zur Anerkennung. Es sollte Angaben in allen acht Abschnitten enthalten. Wenn keine Angaben gemacht werden, sollte dies durch eine Begründung erläutert werden.

1. ANGABEN ZUM INHABER/ZUR INHABERIN DER QUALIFIKATION

1.1 Familienname / 1.2 Vorname

<<Nachname>>, <<Vorname>>

1.3 Geburtsdatum, Geburtsort, Geburtsland

<<Geburtsdatum>>, <<Ort>>, <<Land>>

1.4 Matrikelnummer oder Code des/der Studierenden

<<Matrikelnummer>>

2. ANGABEN ZUR QUALIFIKATION

2.1 Bezeichnung der Qualifikation und (wenn vorhanden) verliehener Grad (in der Originalsprache)

Master of Arts (M.A.)

2.2 Hauptstudienfach oder -fächer für die Qualifikation

Leadership in Creative Industries

2.3 Name und Status (Typ/Trägerschaft) der Einrichtung, die die Qualifikation verliehen hat

Mediadesign Hochschule für Design und Informatik

Mediadesign Hochschule für Design und Informatik
 University of Applied Sciences
 Franklinstraße 28-29
 10587 Berlin, Deutschland

Status (Typ / Trägerschaft)

Private Hochschule, staatlich anerkannt

2.4 Name und Status der Einrichtung (falls nicht identisch mit 2.3), die den Studiengang durchgeführt hat

Ebenso

Status (Typ / Trägerschaft)

Ebenso

2.5 Im Unterricht / in der Prüfung verwendete Sprache(n)

Deutsch/Englisch

3. ANGABEN ZU EBENE UND ZEITDAUER DER QUALIFIKATION

3.1 Ebene der Qualifikation

Weiterer berufsqualifizierender Hochschulabschluss (Mastergrad)

3.2 Offizielle Dauer des Studiums (Regelstudienzeit) in Leistungspunkten und/oder Jahren

1.5 Jahre (= 90 ECTS-Punkte in 3 Semestern); Vollzeitstudium mit einem Arbeitsaufwand von 1560 Stunden / Jahr und 26 Stunden pro ECTS-Punkt.

3.3 Zugangsvoraussetzung(en)

Bachelor Grad (drei bis vier Jahre) in demselben oder einem einschlägigen Studiengang; bei nicht einschlägigen Studiengängen einen entsprechenden Abschluss mit mindestens derselben Qualifikation.

4. ANGABEN ZUM INHALT DES STUDIUMS UND ZU DEN ERZIELTEN ERGEBNISSEN

4.1 Studienform

Vollzeitstudium

4.2 Lernergebnisse des Studiengangs

Der Master-Studiengang „Leadership in Creative Industries (M.A.)“ richtet sich an Studierende, die ihre berufliche Zukunft in der Kreativ- und Medienbranche verorten und ihre Kenntnisse in diesem Bereich fundiert und praxisnah weiterentwickeln möchten. Im Rahmen des Masterstudiums vertiefen und erweitern die Studierenden ihre managementorientierten und medienwirtschaftlichen Kenntnisse. Ziel des Studiengangs ist es, die Absolventen auf Führungspositionen in der Kreativ- und Medienwirtschaft vorzubereiten.

Die Absolventen verfügen über ein fundiertes betriebs- und medienwirtschaftliches Basiswissen sowie über konzeptionelle, wissenschaftlich-methodische und praxisorientierte Kompetenzen. Damit sind sie befähigt, die in ihrer Arbeitswelt auftretenden Herausforderungen in den Bereichen Strategie und Führung zu verstehen und methodisch zu lösen.

Die Absolventen können sowohl wirtschaftliche und kreative Aufgabenstellungen identifizieren, abstrahieren, strukturieren und ganzheitlich lösen als auch Prozesse systematisch analysieren und bewerten und anwendungsorientierte Lösungen auf Basis von Datenanalysen erarbeiten und optimieren. Die Absolventen verstehen grundlegende Aufgaben aller für die Unternehmensführung relevanter betrieblicher Funktionsbereiche.

Sie sind in der Lage, Medienproduktionsprozesse zu lenken und zu überwachen. Dazu gehört sowohl die Konzeptionierung und Durchführung von Medienprodukten als auch das strategische Management von Unternehmen in der Kreativwirtschaft. Sie sind in der Lage, wichtige Kennzahlen für die Steuerung von Kreativ- und Medienunternehmen aufzubereiten und sich um Wettbewerbs- und Marktanalysen zu kümmern. Daneben besitzen die Absolventen ein tiefgreifendes Verständnis für die Zusammenhänge und Entwicklungen der Kreativ- und Medienbranche und verfügen über das notwendige Know-how, um die Digitalisierung von Medienunternehmen voranzutreiben.

Die Absolventen können

- Problemlösungen und Argumente in ihrem Fachgebiet erarbeiten und selbstständig weiterführende Lernprozesse gestalten,
- Inhalte und Probleme des Fachgebiets argumentativ kommunizieren und präsentieren, den kritischen Diskurs im aktuellen Forschungsumfeld betreiben,
- durch Übungen und Reflexionsfragen Problemfelder und Ausprägungen ihrer Persönlichkeit und Persönlichkeitsentwicklung, sowie deren Auswirkungen und Einflüsse, verstehen, reflektieren und optimieren,
- crossmedial vernetzte Medien- und Kommunikationsstrukturen sowie Teamprozesse verstehen, analysieren und effektiv nutzen,
- zivilgesellschaftliches Engagement durch Positionierung innerhalb des gesellschaftlich relevanten Forschungsfeldes, beispielsweise durch Engagement in sozialen Netzen, Kooperationen in nachhaltigen Projektmaßnahmen und Veröffentlichungen in entsprechenden Medien und Institutionen wahrnehmen,
- durch ausreichenden Praxisbezug (Praxisprojekte) ihr Wissen und Verstehen auf ihre Tätigkeit oder ihren Beruf als Medien- oder Kreativmanager unmittelbar in das berufliche Umfeld integrieren und anwenden,
- ethisch moralische Gesichtspunkte in Entscheidungsfindungen mit einbeziehen,
- genderspezifische Erkenntnisse geltend machen.

4.3 Einzelheiten zum Studiengang, individuell erworbene Leistungspunkte und erzielte Noten

Für die Einzelheiten des Aufbaus des Studiengangs, insbesondere eine Übersicht der Module und Noten siehe Transcript of Records;

Bezüglich der Themengebiete der Abschlussprüfung (schriftliche Abschlussarbeit und Kolloquium) sowie der Bewertung der Bachelor-Arbeit siehe Bachelorzeugnis.

4.4 Notensystem und Notenspiegel

Das nationale Notensystem entspricht Abschnitt 8.6.

Grades used in institution*	Number of passing grades awarded to the reference group	% of each grade with respect to total passing grades awarded	Cumulative percentage of passing grades awarded
„Sehr gut“ (1)			
„Gut“ (2)			
„Befriedigend“ (3)			
„Ausreichend“ (4)			
„Nicht Ausreichend“ (5)			
In total		100 %	

Mangels einer Kohorte von mindestens drei Abschlussjahrgängen in diesem Studiengang, die zur Bildung der relativen Note notwendig ist, wird lediglich die absolute Note ausgewiesen.

Die Verteilung der absoluten Note in diesem Jahrgang ist:

„Sehr gut“ (X%) - „Gut“ (X%) „Befriedigend“ (X %) - „Ausreichend“ (X%) - „Nicht ausreichend“ (X%)

4.5 Gesamtnote

<<Prädikat>>

Das Gesamtprädikat umfasst die Beurteilung der Fachgebietenoten aller Fachprüfungen (75% Gewichtung), die Beurteilung der Bachelor-Abschlussarbeit (20% Gewichtung) und die des Kolloquiums (5%Gewichtung); vgl. Bachelorzeugnis.

5. ANGABEN ZUR BERECHTIGUNG DER QUALIFIKATION

5.1 Zugang zu weiterführenden Studien

Der Grad Bachelor of Arts qualifiziert den Inhaber sich für ein Master-Studium zu bewerben.

5.2 Zugang zu reglementierten Berufen (sofern zutreffend)

Durch den Grad Bachelor of Arts qualifiziert sich der Inhaber zur professionellen Arbeit in dem Tätigkeitsfeld, für den der Grad ausgezeichnet ist.

6. WEITERE ANGABEN

6.1 Weitere Angaben

(nicht verfügbar)

6.2 Weitere Informationsquellen

Informationen zu dieser Institution:

<https://www.mediadesign.de/>

Nationale Informationsquellen: siehe Punkt 8.8

7. ZERTIFIZIERUNG

Dieses Diploma Supplement nimmt Bezug auf folgende Original-Dokumente:

Urkunde über die Verleihung des Grades vom [Datum]

Prüfungszeugnis (Bachelorzeugnis) vom [Datum]

Transcript of Records vom [Datum]

Datum der Zertifizierung: Berlin, [Datum]

Vorsitzender des Prüfungsausschusses



8. INFORMATIONEN ZUM HOCHSCHULSYSTEM IN DEUTSCHLAND¹

Die Informationen über das nationale Hochschulsystem auf den folgenden Seiten geben Auskunft über den Grad der Qualifikation und den Typ der Institution, die sie vergeben hat.

8.1 Die unterschiedlichen Hochschulen und ihr institutioneller Status
Die Hochschulausbildung wird in Deutschland von drei Arten von Hochschulen angeboten.²

- *Universitäten*, einschließlich verschiedener spezialisierter Institutionen, bieten das gesamte Spektrum akademischer Disziplinen an. Traditionell liegt der Schwerpunkt an deutschen Universitäten besonders auf der Grundlagenforschung, so dass das fortgeschrittene Studium vor allem theoretisch ausgerichtet und forschungsorientiert ist.

- *Fachhochschulen* konzentrieren ihre Studienangebote auf ingenieurwissenschaftliche technische Fächer und wirtschaftswissenschaftliche Fächer, Sozialarbeit und Design. Der Auftrag von angewandter Forschung und Entwicklung impliziert einen praxisorientierten Ansatz und eine ebensolche Ausrichtung des Studiums, was häufig integrierte und begleitete Praktika in Industrie, Unternehmen oder anderen einschlägigen Einrichtungen einschließt.

- *Kunst- und Musikhochschulen* bieten Studiengänge für künstlerische Tätigkeiten an, in Bildender Kunst, Schauspiel und Musik, in den Bereichen Regie, Produktion und Drehbuch für Theater, Film und andere Medien sowie in den Bereichen Design, Architektur, Medien und Kommunikation.

Hochschulen sind entweder staatliche oder staatlich anerkannte Institutionen. Sowohl in ihrem Handeln einschließlich der Planung von Studiengängen als auch in der Festsetzung und Zuerkennung von Studienabschlüssen unterliegen sie der Hochschulgesetzgebung.

8.2 Studiengänge und -abschlüsse

In allen drei Hochschultypen wurden die Studiengänge traditionell als integrierte „lange“ (einstufige) Studiengänge angeboten, die entweder zum Diplom oder zum Magister Artium führten oder mit einer Staatsprüfung abschlossen.

Im Rahmen des Bologna-Prozesses wird das einstufige Studiensystem sukzessive durch ein zweistufiges ersetzt. Seit 1998 wurden in fast allen Studiengängen gestufte Abschlüsse (Bachelor und Master) eingeführt. Dies soll den Studierenden mehr Wahlmöglichkeiten und Flexibilität beim Planen und Verfolgen ihrer Lernziele bieten sowie Studiengänge international kompatibel machen.

Die Abschlüsse des deutschen Hochschulsystems einschließlich ihrer Zuordnung zu den Qualifikationsstufen sowie die damit einhergehenden Qualifikationsziele und Kompetenzen der Absolventen sind im Qualifikationsrahmen für deutsche Hochschulabschlüsse³, im Deutschen Qualifikationsrahmen für lebenslanges Lernen (DQR)⁴ sowie im Europäischen Qualifikationsrahmen für lebenslanges Lernen (EQR)⁵ beschrieben.

Einzelheiten s. Abschnitte 8.4.1, 8.4.2 bzw. 8.4.3. Tab. 1 gibt eine zusammenfassende Übersicht.

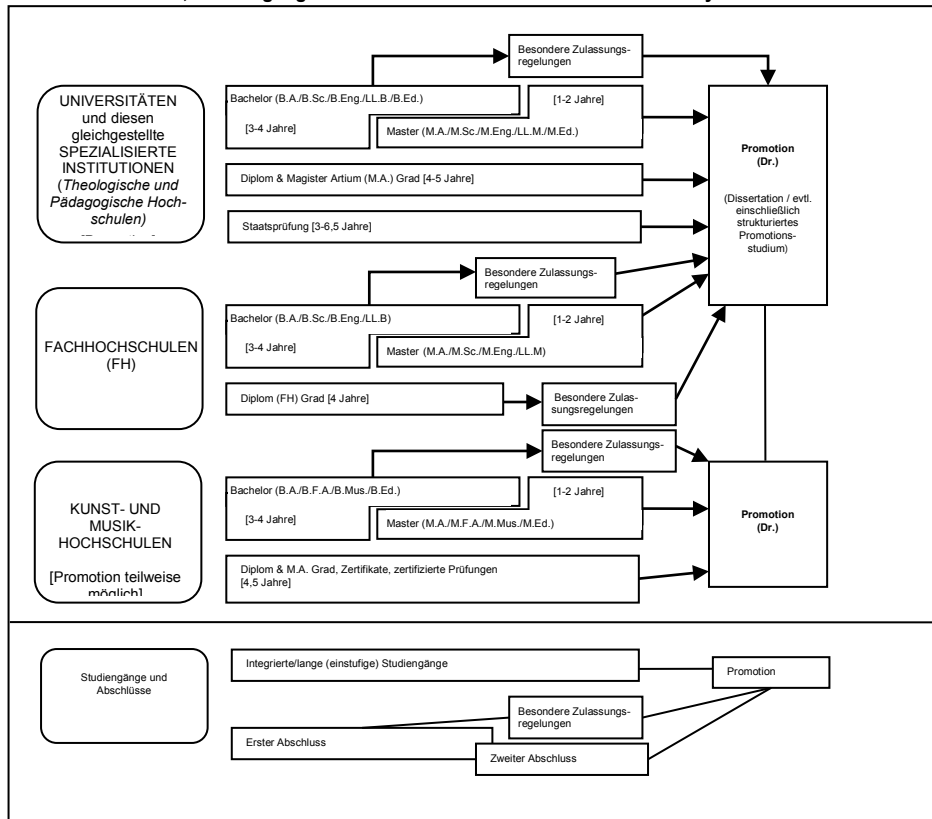
8.3 Anerkennung/Akkreditierung von Studiengängen und Abschlüssen

Um die Qualität und die Vergleichbarkeit von Qualifikationen sicherzustellen, müssen sich sowohl die Organisation und Struktur von Studiengängen als auch die grundsätzlichen Anforderungen an Studienabschlüsse an den Prinzipien und Regelungen der Ständigen Konferenz der Kultusminister der Länder (KMK) orientieren.⁶ Seit 1999 existiert ein bundesweites Akkreditierungssystem für Studiengänge unter der Aufsicht des Akkreditierungsrates, nach dem alle neu eingeführten Studiengänge akkreditiert werden. Akkreditierte Studiengänge sind berechtigt, das Qualitätssiegel des Akkreditierungsrates zu führen.⁷

8.4 Organisation und Struktur der Studiengänge

Die folgenden Studiengänge können von allen drei Hochschultypen angeboten werden. Bachelor- und Masterstudiengänge können nacheinander, an unterschiedlichen Hochschulen, an unterschiedlichen Hochschultypen und mit Phasen der Erwerbstätigkeit zwischen der ersten und der zweiten Qualifikationsstufe studiert werden. Bei der Planung werden Module und das Europäische System zur Übertragung und Akkumulierung von Studienleistungen (ECTS) verwendet, wobei einem Semester 30 Kreditpunkte entsprechen.

Tab. 1: Institutionen, Studiengänge und Abschlüsse im Deutschen Hochschulsystem



Die folgenden Studiengänge können von allen drei Hochschultypen angeboten werden. Bachelor- und Masterstudiengänge können nacheinander, an unterschiedlichen Hochschulen, an unterschiedlichen Hochschultypen und mit Phasen der Erwerbstätigkeit zwischen der ersten und der zweiten Qualifikationsstufe studiert werden. Bei der Planung werden Module und das Europäische System zur Übertragung und Akkumulierung von Studienleistungen (ECTS) verwendet, wobei einem Semester 30 Kreditpunkte entsprechen.

8.4.1 Bachelor

In Bachelorstudiengängen werden wissenschaftliche Grundlagen, Methodenkompetenz und berufsbezogene Qualifikationen vermittelt. Der Bachelorabschluss wird nach 3 bis 4 Jahren vergeben.

Zum Bachelorstudiengang gehört eine schriftliche Abschlussarbeit. Studiengänge, die mit dem Bachelor abgeschlossen werden, müssen gemäß dem Gesetz zur Errichtung einer Stiftung zur Akkreditierung von Studiengängen in Deutschland akkreditiert werden.⁸

Studiengänge der ersten Qualifikationsstufe (Bachelor) schließen mit den Graden Bachelor of Arts (B.A.), Bachelor of Science (B.Sc.), Bachelor of Engineering (B.Eng.), Bachelor of Laws (LL.B.), Bachelor of Fine Arts (B.F.A.), Bachelor of Music (B.Mus.) oder Bachelor of Education (B.Ed.) ab. Der Bachelorgrad entspricht der Qualifikationsstufe 6 des DQR/EQR.

8.4.2 Master

Der Master ist der zweite Studienabschluss nach weiteren 1 bis 2 Jahren. Masterstudiengänge können nach den Profiltypen „anwendungsorientiert“ und „forschungsorientiert“ differenziert werden. Die Hochschulen legen das Profil fest.

Zum Masterstudiengang gehört eine schriftliche Abschlussarbeit. Studiengänge, die mit dem Master abgeschlossen werden, müssen gemäß dem Gesetz zur Errichtung einer Stiftung zur Akkreditierung von Studiengängen in Deutschland akkreditiert werden.⁹

Studiengänge der zweiten Qualifikationsstufe (Master) schließen mit den Graden Master of Arts (M.A.), Master of Science (M.Sc.), Master of Engineering (M.Eng.), Master of Laws (LL.M.), Master of Fine Arts (M.F.A.), Master of Music (M.Mus.) oder Master of Education (M.Ed.) ab. Weiterbildende Masterstudiengänge können andere Bezeichnungen erhalten (z. B. MBA). Der Mastergrad entspricht der Qualifikationsstufe 7 des DQR/EQR.

8.4.3 Integrierte „lange“ einstufige Studiengänge: Diplom, Magister Artium, Staatsprüfung

Ein integrierter Studiengang ist entweder mono-disziplinär (Diplomabschlüsse und die meisten Staatsprüfungen) oder besteht aus einer Kombination von entweder zwei Hauptfächern oder einem Haupt- und zwei Nebenfächern (Magister Artium). Das Vorstudium (1,5 bis 2 Jahre) dient der breiten Orientierung und dem Grundlagenwerb in jeweiligen Fach. Eine Zwischenprüfung (bzw. Vordiplom) ist Voraussetzung für die Zulassung zum Hauptstudium, d.h. zum fortgeschrittenen Studium und der Spezialisierung. Voraussetzung für den Abschluss sind die Vorlage einer schriftlichen Abschlussarbeit (Dauer bis zu 6 Monaten) und umfangreiche schriftliche und mündliche Abschlussprüfungen. Ähnliche Regelungen gelten für die Staatsprüfung. Die erworbene Qualifikation entspricht dem Master.

- Die Regelstudienzeit an *Universitäten* beträgt bei integrierten Studiengängen 4 bis 5 Jahre (Diplom, Magister Artium) oder 3 bis 6,5 Jahre (Staatsprüfung). Mit dem Diplom werden ingenieur-, natur- und wirtschaftswissenschaftliche Studiengänge abgeschlossen. In den Geisteswissenschaften ist der entsprechende Abschluss in der Regel der Magister Artium (M.A.). In den Sozialwissenschaften variiert die Praxis je nach Tradition der jeweiligen Hochschule. Juristische, medizinische und pharmazeutische Studiengänge schließen mit der Staatsprüfung ab. Dies gilt in einigen Ländern auch für Lehramtsstudiengänge.

Die drei Qualifikationen (Diplom, Magister Artium und Staatsprüfung) sind akademisch gleichwertig und auf der Qualifikationsstufe 7 des DQR/EQR angesiedelt. Sie bilden die formale Voraussetzung zur Promotion. Weitere Zulassungsvoraussetzungen können von der Hochschule festgelegt werden, s. Abschnitt 8.5.

- Die Regelstudienzeit an *Fachhochschulen* (FH) beträgt bei integrierten Studiengängen 4 Jahre und schließt mit dem Diplom (FH) ab. Dieses ist auf der Qualifikationsstufe 6 des DQR/EQR angesiedelt. Fachhochschulen haben kein Promotionsrecht; qualifizierte Absolventen können sich für die Zulassung zur Promotion an promotionsberechtigten Hochschulen bewerben, s. Abschnitt 8.5.

- Das Studium an *Kunst- und Musikhochschulen* ist in seiner Organisation und Struktur abhängig vom jeweiligen Fachgebiet und der individuellen Zielsetzung. Neben dem Diplom- bzw. Magisterabschluss gibt es bei integrierten Studiengängen Zertifikate und zertifizierte Abschlussprüfungen für spezielle Bereiche und berufliche Zwecke.

8.5 Promotion

Universitäten sowie gleichgestellte Hochschulen und einige Kunst- und Musikhochschulen sind promotionsberechtigt. Formale Voraussetzung für die Zulassung zur Promotion ist ein qualifizierter Masterabschluss (Fachhochschulen und Universitäten), ein Magisterabschluss, ein Diplom, eine Staatsprüfung oder ein äquivalenter ausländischer Abschluss. Entsprechende Abschlüsse von Kunst- und Musikhochschulen können in Ausnahmefällen (wissenschaftliche Studiengänge, z.B. Musiktheorie, Musikwissenschaften, Kunst- und Musikpädagogik, Medienwissenschaften) formal den Zugang zur Promotion eröffnen. Besonders qualifizierte Inhaber eines Bachelorgrades oder eines Diploms (FH) können ohne einen weiteren Studienabschluss im Wege eines Eignungsfeststellungsverfahrens zur Promotion zugelassen werden. Die Universitäten bzw. promotionsberechtigten Hochschulen regeln sowohl die Zulassung zur Promotion als auch die Art der Eignungsprüfung. Voraussetzung für die Zulassung ist außerdem, dass das Promotionsprojekt von einem Hochschullehrer als Betreuer angenommen wird. Die Promotion entspricht der Qualifikationsstufe 8 des DQR/EQR.

8.6 Benotungsskala

Die deutsche Benotungsskala umfasst üblicherweise 5 Grade (mit zahlenmäßigen Entsprechungen; es können auch Zwischennoten vergeben werden): „Sehr gut“ (1), „Gut“ (2), „Befriedigend“ (3), „Ausreichend“ (4), „Nicht ausreichend“ (5). Zum Bestehen ist mindestens die Note „Ausreichend“ (4) notwendig. Die Bezeichnung für die Noten kann in Einzelfällen und für den Doktorgrad abweichen.

Außerdem findet eine Einstufungstabelle nach dem Modell des ECTS-Leitfadens Verwendung, aus der die relative Verteilung der Noten in Bezug auf eine Referenzgruppe hervorgeht.

8.7 Hochschulzugang

Die Allgemeine Hochschulreife (Abitur) nach 12 bis 13 Schuljahren ermöglicht den Zugang zu allen Studiengängen. Die Fachgebundene Hochschulreife ermöglicht den Zugang zu allen Studiengängen an Fachhochschulen, an Universitäten und gleichgestellten Hochschulen, aber nur zu bestimmten Fächern. Das Studium an Fachhochschulen ist auch mit der Fachhochschulreife möglich, die in der Regel nach 12 Schuljahren erworben wird. Der Zugang zu Studiengängen an Kunst- und Musikhochschulen und entsprechenden Studiengängen an anderen Hochschulen sowie der Zugang zu einem Sportstudiengang kann auf der Grundlage von anderen bzw. zusätzlichen Voraussetzungen zum Nachweis einer besonderen Eignung erfolgen.

Beruflich qualifizierte Bewerber ohne schulische Hochschulzugangsberechtigung erhalten eine allgemeine Hochschulzugangsberechtigung und damit Zugang zu allen Studiengängen, wenn sie Inhaber von Abschlüssen bestimmter, staatlich geregelter beruflicher Aufstiegsfortbildungen sind (zum Beispiel Meister/in im Handwerk, Industriemeister/in, Fachwirt/in (IHK), Betriebswirt/in (IHK) und (HWK), staatliche geprüfte/r Techniker/in, staatliche geprüfte/r Betriebswirt/in, staatlich geprüfte/r Gestalter/in, staatlich geprüfte/r Erzieher/in. Eine fachgebundene Hochschulzugangsberechtigung erhalten beruflich qualifizierte Bewerber mit einem Abschluss einer staatlich geregelten, mindestens zweijährigen Berufsausbildung und i.d.R. mindestens dreijähriger Berufspraxis, die ein Eignungsfeststellungsverfahren an einer Hochschule oder staatlichen Stelle erfolgreich durchlaufen haben; das Eignungsfeststellungsverfahren kann durch ein nachweislich erfolgreich absolviertes Probestudium von mindestens einem Jahr ersetzt werden.¹⁰

Die Hochschulen können in bestimmten Fällen zusätzliche spezifische Zulassungsverfahren durchführen.

8.8 Informationsquellen in der Bundesrepublik

- Kultusministerkonferenz (KMK) (Ständige Konferenz der Kultusminister der Länder in der Bundesrepublik Deutschland); Graurheindorfer Str. 157, D-53117 Bonn; Tel.: +49(0)228/501-0; Fax: +49(0)228/501-777
- Zentralstelle für ausländisches Bildungswesen (ZaB) als deutsche NARIC; www.kmk.org; E-Mail: zab@kmk.org
- „Dokumentations- und Bildungsinformationsdienst“ als deutscher Partner im EURYDICE-Netz, für Informationen zum Bildungswesen in Deutschland (<http://www.kmk.org/dokumentation/deutsche-eyrdice-stelle-der-jaender.html>)
- Hochschulrektorenkonferenz (HRK); Ahrstr. 39, D-53175 Bonn; Fax: +49(0)228/887-110; Tel.: +49(0)228/887-0; www.hrk.de; E-Mail: post@hrk.de
- „Hochschulkompass“ der Hochschulrektorenkonferenz, enthält umfassende Informationen zu Hochschulen, Studiengängen etc. (www.hochschulkompass.de)

- 1 Die Information berücksichtigt nur die Aspekte, die direkt das Diploma Supplement betreffen. Informationsstand Januar 2015.
- 2 Berufsakademien sind keine Hochschulen, es gibt sie nur in einigen Bundesländern. Sie bieten Studiengänge in enger Zusammenarbeit mit privaten Unternehmen an. Studierende erhalten einen offiziellen Abschluss und machen eine Ausbildung im Betrieb. Manche Berufsakademien bieten Bachelorstudiengänge an, deren Abschlüsse einem Bachelorgrad einer Hochschule gleichgestellt werden können, wenn sie von einer deutschen Akkreditierungsagentur akkreditiert sind.
- 3 Qualifikationsrahmen für deutsche Hochschulabschlüsse (Be-schluss der Kultusministerkonferenz vom 21.04.2005).
- 4 Deutscher Qualifikationsrahmen für lebenslanges Lernen (DQR), Gemeinsamer Beschluss der Ständigen Konferenz der Kultusminister der Länder in der Bundesrepublik Deutschland, des Bundesministeriums für Bildung und Forschung, der Wirtschaftsministerkonferenz und des Bundesministeriums für Wirtschaft und Technologie (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 15.11.2012). Ausführliche Informationen unter www.dqr.de.
- 5 Empfehlung des Europäischen Parlaments und des Europäischen Rates zur Einrichtung des Europäischen Qualifikationsrahmens für lebenslanges Lernen vom 23.04.2008 (2008/C 111/01 – Europäischer Qualifikationsrahmen für lebenslanges Lernen – EQR).
- 6 Ländergemeinsame Strukturvorgaben für die Akkreditierung von Bachelor- und Masterstudiengängen (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 10.10.2003 i.d.F. vom 04.02.2010).
- 7 „Gesetz zur Errichtung einer Stiftung „Stiftung zur Akkreditierung von Studiengängen in Deutschland“, in Kraft getreten am 26.02.05, GV. NRW. 2005, Nr. 5, S. 45, in Verbindung mit der Vereinbarung der Länder zur Stiftung „Stiftung: Akkreditierung von Studiengängen in Deutschland“ (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 16.12.2004).
- 8 Siehe Fußnote Nr. 7.
- 9 Siehe Fußnote Nr. 7.
- 10 Hochschulzugang für beruflich qualifizierte Bewerber ohne schulische Hochschulzugangsberechtigung (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 06.03.2009).

Diploma Supplement

This Diploma Supplement model was developed by the European Commission, Council of Europe and UNESCO /CEPES. The purpose of the supplement is to provide sufficient independent data to improve the international 'transparency' and fair academic and professional recognition of qualifications (diplomas, degrees, certificates etc.). It is designed to provide a description of the nature, level, context, content and status of the studies that were pursued and successfully completed by the individual named on the original qualification to which this supplement is appended. It should be free from any value judgements, equivalence statements or suggestions about recognition. Information in all eight sections should be provided. Where information is not provided, an explanation should give the reason why.

1. INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE QUALIFICATION

1.1 Family Name / 1.2 First Name

<<Nachname>>, <<Vorname>>

1.3 Date of Birth

<<Geburtsdatum (dd/mm/yyyy)>>

1.4 Student ID Number or Code

<<Matrikelnummer>>

2. INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION

2.1 Name of Qualification and (if applicable) title conferred (in original language)

Master of Arts (M.A.)

2.2 Main Field(s) of Study for the qualification

Leadership in Creative Industries

2.3 Name and status of awarding institution (in original language)

Mediadesign Hochschule für Design und Informatik
 Fachbereich Media Design

Mediadesign Hochschule für Design und Informatik
 University of Applied Sciences
 Department of Media Design
 10587 Berlin, Federal Republic of Germany
 Franklinstr. 28-29

Status (Typ / Control)

Private Institution, state-recognized

2.4 Name and status of institution (if different from 2.3) administering studies (in original language)

Same

2.5 Language(s) of instruction/examination

German/English

3. INFORMATION ON THE LEVEL AND DURATION OF THE QUALIFICATION

3.1 Level of the qualification

Second degree (two years), by research with thesis; more practice-oriented

3.2 Official duration of programme in credits and/or years

1.5 years (= 90 Credit Points in 3 semesters); full time program with a workload of 1560 hours / year and 26 hours per Credit Point.

3.3 Access Requirements

Bachelor Degree (three to four years) in the same or related field; or foreign equivalent.

4. INFORMATION ON THE PROGRAMME COMPLETED AND THE RESULTS OBTAINED

4.1 Mode of Study

Full-time study

4.2 Programme learning outcomes

The master's course "Leadership in Creative Industries (M.A.)" is aimed at students who want to locate their professional future in the creative and media industry and who want to further develop their knowledge in this area in a well-founded and practical manner. As part of the master's degree, students deepen and expand their management-oriented and media-related knowledge. The aim of the course is to prepare graduates for management positions in the creative and media industries.

The graduates have in-depth business and media management knowledge as well as conceptual, scientific, methodological and practice-oriented skills. This enables them to understand the challenges that arise in their work environment in the areas of strategy and leadership and to solve them methodically.

Graduates can identify, abstract, structure and holistically solve economic and creative tasks as well as systematically analyze and evaluate processes and develop and optimize application-oriented solutions on the basis of data analyzes. The graduates understand the basic tasks of all operational functional areas relevant to corporate management.

They are able to control and monitor media production processes. This includes the conception and implementation of media products as well as the strategic management of companies in the creative industries. They are able to prepare important key figures for the control of creative and media companies and to take care of competition and market analyzes. In addition, the graduates have a profound understanding of the interrelationships and developments in the creative and media industries and have the necessary know-how to advance the digitization of media companies.

The graduates can

- develop problem solutions and arguments in their specialist area and independently design further learning processes,
- communicate and present content and problems of the subject argumentatively, pursue critical discourse in the current research environment,
- understand, reflect and optimize problem areas and characteristics of their personality as well as their effects and influences,
- understand, analyze and use cross-media networked media and communication structures and team processes,
- perceive civil society engagement through positioning within the socially relevant research field, for example through engagement in social networks, cooperation in sustainable project measures and publications in appropriate media and institutions,
- integrate and apply their knowledge and understanding of their work or their profession as a media or creative manager directly in the professional environment through sufficient practical relevance (practical projects),

- include ethical and moral aspects in decision-making,
- assert gender-specific knowledge.

4.3 Program Details, individual credits gained and grades/marks obtained

See Transcript for list of courses and grades; and „Masterzeugnis“ (Final Examination Certificate) for subjects offered in final examinations (written and oral), and topic of thesis, including evaluations.

4.4 Grading Scheme and, if available, grade distribution table

Grades used in institution*	Number of passing grades awarded to the reference group	% of each grade with respect to total passing grades awarded	Cumulative percentage of passing grades awarded
„Sehr gut“ (1)			
„Gut“ (2)			
„Befriedigend“ (3)			
„Ausreichend“ (4)			
„Nicht Ausreichend“ (5)			
In total		100 %	

*according to the national grading scheme (cf. Sec 8.6)

General grading scheme cf. Sec 8,6 – In absence of a statistical base (it is the first graduate class) grades are absolute in the award year: „Sehr gut“ (X%) - „Gut“ (X%) „Befriedigend“ (X %) - „Ausreichend“ (X%) - „Nicht ausreichend“ (X%)

4.5 Overall classification of the qualification (in original language)
<<Prädikat>>

Based on comprehensive Final Examination (written 75%, oral 5%, thesis 20%); cf. Masterzeugnis (Final Examination Certificate)

5. INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION

5.1 Access to further study

The Master of Arts degree qualifies to apply for admission to doctoral programs (thesis research) and postgraduate studies.

5.2 Access to a regulated profession (if applicable)

The Master of Arts degree in this discipline entitles its holder to do professional work in the field(s) for which the degree was awarded.

6. ADDITIONAL INFORMATION

6.1 Additional Information

n.a.

6.2 Further information sources

On the institution: <http://www.mediadesign.de>

On the program: <http://www.mediadesign.de>

For national information sources cf. Sec. 8.8

7. CERTIFICATION

This Diploma Supplement refers to the following original documents:

Urkunde über die Verleihung des Grades vom [Datum]

Prüfungszeugnis vom [Datum]

Transcript of Records vom [Datum]

Certification Date: Berlin, [Datum]



Chairwoman/Chairman Examination Committee

8. NATIONAL HIGHER EDUCATION SYSTEM

The information on the national higher education system on the following pages provides a context for the qualification and the type of higher education that awarded it.

8. INFORMATION ON THE GERMAN HIGHER EDUCATION SYSTEM¹

8.1. Types of Institutions and Institutional Status

Higher education (HE) studies in Germany are offered at three types of Higher Education Institutions (HEI).²

- *Universitäten* (Universities) including various specialized institutions, offer the whole range of academic disciplines. In the German tradition, universities focus in particular on basic research so that advanced stages of study have mainly theoretical orientation and research-oriented components.

- *Fachhochschulen* (Universities of Applied Sciences) concentrate their study programmes in engineering and other technical disciplines, business-related studies, social work, and design areas. The common mission of applied research and development implies an application-oriented focus of studies, which includes integrated and supervised work assignments in industry, enterprises or other relevant institutions.

- *Kunst- und Musikhochschulen* (Universities of Art/Music) offer studies for artistic careers in fine arts, performing arts and music; in such fields as directing, production, writing in theatre, film, and other media; and in a variety of design areas, architecture, media and communication.

Higher Education Institutions are either state or state-recognized institutions. In their operations, including the organization of studies and the designation and award of degrees, they are both subject to higher education legislation.

8.2 Types of Programmes and Degrees Awarded

Studies in all three types of institutions have traditionally been offered in integrated "long" (one-tier) programmes leading to *Diplom-* or *Magister Artium* degrees or completed by a *Staatsprüfung* (State Examination).

Within the framework of the Bologna-Process one-tier study programmes are successively being replaced by a two-tier study system. Since 1998, two-tier degrees (Bachelor and Master) have been introduced in almost all study programmes. This change is designed to provide enlarged variety and flexibility to students in planning and pursuing educational objectives, they also enhance international compatibility of studies.

The German Qualifications Framework for Higher Education Degrees³, the German Qualifications Framework for Lifelong Learning⁴ and the European Qualifications Framework for Lifelong Learning⁵ describe the degrees of the German Higher Education System. They contain the classification of the qualification levels as well as the resulting qualifications and competencies of the graduates.

For details cf. Sec. 8.4.1, 8.4.2, and 8.4.3 respectively. Table 1 provides a synoptic summary.

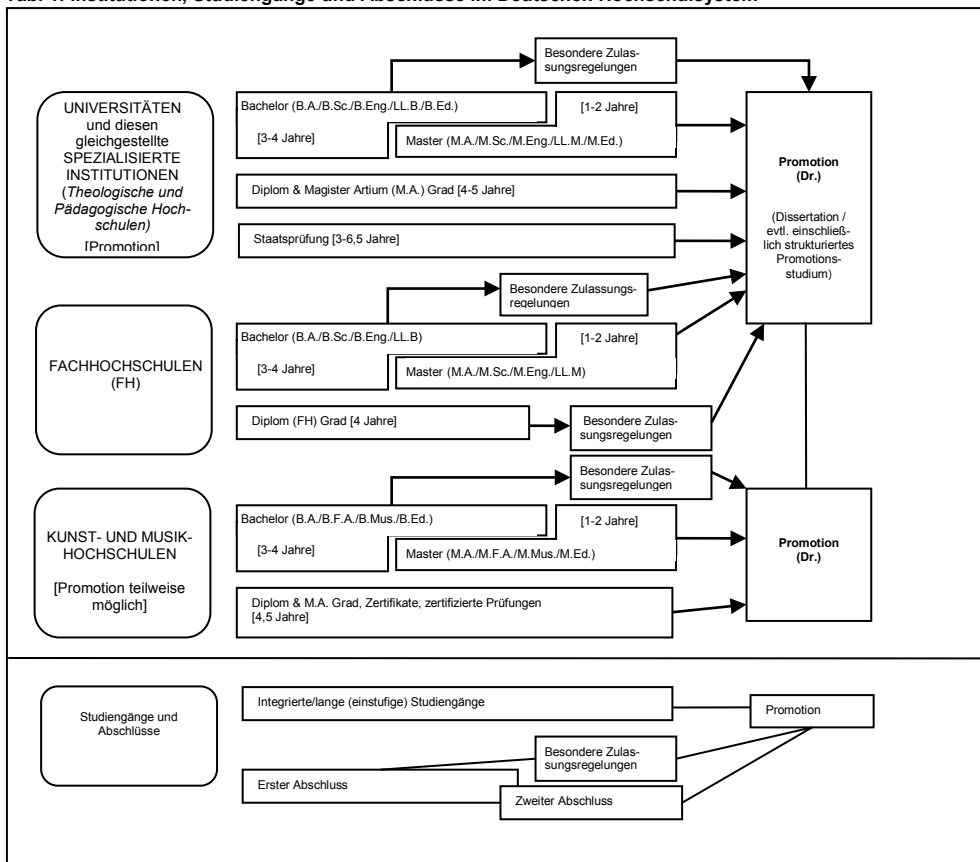
8.3 Approval/Accreditation of Programmes and Degrees

To ensure quality and comparability of qualifications, the organization of studies and general degree requirements have to conform to principles and regulations established by the Standing Conference of the Ministers of Education and Cultural Affairs of the *Länder* in the Federal Republic of Germany (KMK).⁶ In 1999, a system of accreditation for programmes of study has become operational under the control of an Accreditation Council at national level. All new programmes have to be accredited under this scheme; after a successful accreditation they receive the quality-label of the Accreditation Council.⁷

8.4 Organization and Structure of Studies

The following programmes apply to all three types of institutions. Bachelor's and Master's study courses may be studied consecutively, at various higher education institutions, at different types of higher education institutions and with phases of professional work between the first and the second qualification. The organization of the study programmes makes use of modular components and of the European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS) with 30 credits corresponding to one semester.

Tab. 1: Institutionen, Studiengänge und Abschlüsse im Deutschen Hochschulsystem



8.4.1 Bachelor

Bachelor degree study programmes lay the academic foundations, provide methodological skills and lead to qualifications related to the professional field. The Bachelor degree is awarded after 3 to 4 years.

The Bachelor degree programme includes a thesis requirement. Study courses leading to the Bachelor degree must be accredited according to the Law establishing a Foundation for the Accreditation of Study Programmes in Germany.⁸

First degree programmes (Bachelor) lead to Bachelor of Arts (B.A.), Bachelor of Science (B.Sc.), Bachelor of Engineering (B.Eng.), Bachelor of Laws (LL.B.), Bachelor of Fine Arts (B.F.A.), Bachelor of Music (B.Mus.) or Bachelor of Education (B.Ed.).

The Bachelor degree corresponds to level 6 of the German Qualifications Framework/ European Qualifications Framework.

8.4.2 Master

Master is the second degree after another 1 to 2 years. Master study programmes may be differentiated by the profile types "practice-oriented" and "research-oriented". Higher Education Institutions define the profile.

The Master degree study programme includes a thesis requirement. Study programmes leading to the Master degree must be accredited according to the Law establishing a Foundation for the Accreditation of Study Programmes in Germany.⁹

Second degree programmes (Master) lead to Master of Arts (M.A.), Master of Science (M.Sc.), Master of Engineering (M.Eng.), Master of Laws (L.L.M.), Master of Fine Arts (M.F.A.), Master of Music (M.Mus.) or Master of Education (M.Ed.). Master study programmes which are designed for continuing education may carry other designations (e.g. MBA).

The Master degree corresponds to level 7 of the German Qualifications Framework/ European Qualifications Framework.

8.4.3 Integrated "Long" Programmes (One-Tier): Diplom degrees, Magister Artium, Staatsprüfung

An integrated study programme is either mono-disciplinary (*Diplom* degrees, most programmes completed by a *Staatsprüfung*) or comprises a combination of either two major or one major and two minor fields (*Magister Artium*). The first stage (1.5 to 2 years) focuses on broad orientations and foundations of the field(s) of study. An Intermediate Examination (*Diplom-Vorprüfung* for *Diplom* degrees; *Zwischenprüfung* or credit requirements for the *Magister Artium*) is prerequisite to enter the second stage of advanced studies and specializations. Degree requirements include submission of a thesis (up to 6 months duration) and comprehensive final written and oral examinations. Similar regulations apply to studies leading to a *Staatsprüfung*. The level of qualification is equivalent to the Master level.

- Integrated studies at *Universitäten (U)* last 4 to 5 years (*Diplom* degree, *Magister Artium*) or 3 to 6.5 years (*Staatsprüfung*). The *Diplom* degree is awarded in engineering disciplines, the natural sciences as well as economics and business. In the humanities, the corresponding degree is usually the *Magister Artium (M.A.)*. In the social sciences, the practice varies as a matter of institutional traditions. Studies preparing for the legal, medical and pharmaceutical professions are completed by a *Staatsprüfung*. This applies also to studies preparing for teaching professions of some *Länder*.

The three qualifications (*Diplom*, *Magister Artium* and *Staatsprüfung*) are academically equivalent and correspond to level 7 of the German Qualifications Framework/ European Qualifications Framework.

. They qualify to apply for admission to doctoral studies. Further prerequisites for admission may be defined by the Higher Education Institution, cf. Sec. 8.5.

- Integrated studies at *Fachhochschulen (FH)*/Universities of Applied Sciences (UAS) last 4 years and lead to a *Diplom (FH)* degree which corresponds to level 6 of the German Qualifications Framework/ European Qualifications Framework.

. While the *FH/UAS* are non-doctorate granting institutions, qualified graduates may apply for admission to doctoral studies at doctorate-granting institutions, cf. Sec. 8.5.

- Studies at *Kunst- and Musikhochschulen* (Universities of Art/Music etc.) are more diverse in their organization, depending on the field and individual objectives. In addition to *Diplom/Magister* degrees, the integrated study programme awards include Certificates and certified examinations for specialized areas and professional purposes.

8.5 Doctorate

Universities as well as specialized institutions of university standing and some Universities of Art/Music are doctorate-granting institutions. Formal prerequisite for admission to doctoral work is a qualified Master (UAS and U), a *Magister* degree, a *Diplom*, a *Staatsprüfung*, or a foreign equivalent. Comparable degrees from universities of art and music can in exceptional cases (study programmes such as music theory, musicology, pedagogy of arts and music, media studies) also formally qualify for doctoral work. Particularly qualified holders of a Bachelor or a *Diplom (FH)* degree may also be admitted to doctoral studies without acquisition

of a further degree by means of a procedure to determine their aptitude. The universities respectively the doctorate-granting institutions regulate entry to a doctorate as well as the structure of the procedure to determine aptitude. Admission further requires the acceptance of the Dissertation research project by a professor as a supervisor.

The doctoral degree corresponds to level 8 of the German Qualifications Framework/ European Qualifications Framework.

8.6 Grading Scheme

The grading scheme in Germany usually comprises five levels (with numerical equivalents; intermediate grades may be given): "*Sehr Gut*" (1) = Very Good; "*Gut*" (2) = Good; "*Befriedigend*" (3) = Satisfactory; "*Ausreichend*" (4) = Sufficient; "*Nicht ausreichend*" (5) = Non-Sufficient/Fail. The minimum passing grade is "*Ausreichend*" (4). Verbal designations of grades may vary in some cases and for doctoral degrees.

In addition, grade distribution tables as described in the ECTS Users' Guide are used to indicate the relative distribution of grades within a reference group.

8.7 Access to higher Education

The General Higher Education Entrance Qualification (*Allgemeine Hochschulreife, Abitur*) after 12 to 13 years of schooling allows for admission to all higher educational studies. Specialized variants (*Fachgebundene Hochschulreife*) allow for admission at *Fachhochschulen (UAS)*, universities and equivalent higher education institutions, but only in particular disciplines. Access to study programmes at *Fachhochschulen (UAS)* is also possible with a *Fachhochschulreife*, which can usually be acquired after 12 years of schooling. Admission to study programmes at Universities of Art/Music and comparable study programmes at other higher education institutions as well as admission to a study programme in sports may be based on other or additional evidence demonstrating individual aptitude.

Applicants with a vocational qualification but without a school-based higher education entrance qualification are entitled to a general higher education entrance qualification and thus to access to all study programmes, provided they have obtained advanced further training certificates in particular state-regulated vocational fields (e.g. *Meister/Meisterin im Handwerk, Industriemeister/in, Fachwirt/in (IHK und HWK), staatlich geprüfte/r Betriebswirt/in, staatliche geprüfte/r Gestalter/in, staatlich geprüfte/r Erzieher/in*). Vocationally qualified applicants can obtain a *Fachgebundene Hochschulreife* after completing a state-regulated vocational education of at least two years' duration plus professional practice of normally at least three years' duration, after having successfully passed an aptitude test at a higher education institution or other state institution; the aptitude test may be replaced by successfully completed trial studies of at least one year's duration.¹⁰ Higher Education Institutions may in certain cases apply additional admission procedures.

8.8 National Sources of Information

- Kultusministerkonferenz (KMK) [Standing Conference of the Ministers of Education and Cultural Affairs of the *Länder* in the Federal Republic of Germany]; Graurheindorfer Str. 157, D-53117 Bonn; Fax: +49[0]228/501-777; Phone: +49[0]228/501-0
- Central Office for Foreign Education (ZaB) as German NARIC; www.kmk.org; E-Mail: zab@kmk.org
- "Documentation and Educational Information Service" as German EURYDICE-Unit, providing the national dossier on the education system (<http://www.kmk.org/dokumentation/zusammenarbeit-auf-europaeischer-ebene-im-eurydice-informationsnetz.html>); E-Mail: eurydice@kmk.org
- *Hochschulrektorenkonferenz (HRK)* [German Rectors' Conference]; Ahrstrasse 39, D-53175 Bonn; Fax: +49[0]228/887-110; Phone: +49[0]228/887-0; www.hrk.de; E-Mail: post@hrk.de
- "Higher Education Compass" of the German Rectors' Conference features comprehensive information on institutions, programmes of study, etc. (www.higher-education-compass.de)

¹ The information covers only aspects directly relevant to purposes of the Diploma Supplement. All information as of January 2015.

² *Berufsakademien* are not considered as Higher Education Institutions, they only exist in some of the *Länder*. They offer educational programmes in close cooperation with private companies. Students receive a formal degree and carry out an apprenticeship at the company. Some *Berufsakademien* offer Bachelor courses which are recognized as an academic degree if they are accredited by a German accreditation agency.

³ German Qualifications Framework for Higher Education Degrees. (Resolution of the Standing Conference of the Ministers of Education and Cultural Affairs of the *Länder* in the Federal Republic of Germany of 21 April 2005).

⁴ German Qualifications Framework for Lifelong Learning (DQR). Joint resolution of the Standing Conference of the Ministers of Edu-

-
- cation and Cultural Affairs of the *Länder* in the Federal Republic of Germany, the German Federal Ministry of Education and Research, the German Conference of Economics Ministers and the German Federal Ministry of Economics and Technology (Resolution of the Standing Conference of the Ministers of Education and Cultural Affairs of the *Länder* in the Federal Republic of Germany of 15 November 2012). More information at www.dqr.de
- 5 Recommendation of the European Parliament and the European Council on the establishment of a European Qualifications Framework for Lifelong Learning of 23 April 2008 (2008/C 111/01 – European Qualifications Framework for Lifelong Learning – EQF).
- 6 Common structural guidelines of the *Länder* for the accreditation of Bachelor's and Master's study courses (Resolution of the Standing Conference of the Ministers of Education and Cultural Affairs of the *Länder* in the Federal Republic of Germany of 10.10.2003, as amended on 04.02.2010).
- 7 "Law establishing a Foundation 'Foundation for the Accreditation of Study Programmes in Germany'", entered into force as from 26 February 2005, GV. NRW. 2005, No. 5, p. 45 in connection with the Declaration of the *Länder* to the Foundation "Foundation: Foundation for the Accreditation of Study Programmes in Germany" (Resolution of the Standing Conference of the Ministers of Education and Cultural Affairs of the *Länder* in the Federal Republic of Germany of 16 December 2004).
- 8 See note No. 7.
- 9 See note No. 7.
- 10 Access to higher education for applicants with a vocational qualification, but without a school-based higher education entrance qualification (Resolution of the Standing Conference of the Ministers of Education and Cultural Affairs of the *Länder* in the Federal Republic of Germany of 6 March 2009).

Attachment 6 Transcript of Records

1. Holder of the Qualification

Family Name, First Name <<Nachname>>, <<Vorname>>
 Date, Place, Country of Birth <<DateofBirth>>, <<BirthPlace>>, <<BirthCountry>>
 Student ID Number Code <<Matrikelnummer>>

2. Qualification

Course	Certification Date	Absolute Grade ¹	Relative Grade	ECTS
1.1. Study Module from the Elective Course Catalog	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	5
1.2. Scientific Writing & Publishing	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	5
2.1. Leadership in Arts	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	5
2.2. Strategic Management	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	5
2.3. Innovation & Emerging Technologies	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	5
3.1. Digital Business Strategies in Creative Industries	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	5
3.2. Data Science & AI	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	5
3.3. Conception & Production	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	5
4.1. Project I: Content Creation	<<ExDate>>		n.a. ²	10
4.2. Project II: Business Strategies	<<ExDate>>		n.a. ²	10
5.1. Master Thesis	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	30
5.2. Colloquium	<<ExDate>>	<<Note>>	n.a. ²	0

Certification Date: <<Date>>

Chairman, Examination Committee
(Official Stamp/ Seal)



Max Mustermann
Governing Board

¹ The absolute graduation scheme used, is greater than 96% - 1.0, 91% - 1.3, 86% - 1.7, 81% - 2.0, 76% - 2.3, 71% - 2.7, 66% - 3.0, 61% - 3.3, 56% - 3.7, 50% - 4.0, 45% - 4.3, less than 45% - 5.0

² For building relative grades is a statistical base of at least three classes necessary.